



25 E 26 DE JULHO/ 2025

VI TREMD

Caderno de Resumos



ISBN 978-65-01-58975-6

Caderno de Resumos do VI TREMD

TRABALHOS EM
DESENVOLVIMENTO DO
MESTRADO EM LETRAS
ESTRANGEIRAS
MODERNAS

6ª edição

Organizadores:

Cláudia Cristina Ferreira
Fernanda Machado Brener
Pedro Américo Rodrigues Santana
Samantha G. Mancini Ramos

LONDRINA
Universidade Estadual de Londrina
2025

ISBN 978-65-01-58975-6

**Centro de Letras e Ciências Humanas
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas
Universidade Estadual de Londrina**

VI TREMD

TRABALHOS EM DESENVOLVIMENTO DO
MESTRADO EM LETRAS ESTRANGEIRAS
MODERNAS

CADERNO DE RESUMOS

25 e 26 de julho de 2025

Londrina, 2025

FICHA CATALOGRÁFICA

ISBN: 978---65-01--58-9



VI TREMD

TRABALHOS EM DESENVOLVIMENTO DO
MESTRADO EM LETRAS ESTRANGEIRAS
MODERNAS



Sumário

6	Sobre o TREMD
7	Palestrantes convidados
8	Apresentadores
9	Programação
10	Dia 25 de julho
12	Dia 26 de julho
14	Resumos em ordem alfabética por autor

SOBRE O TREMMD

O TREMMD é um evento organizado pelo Programa de Pós-Graduação em Letras Estrangeiras Modernas - Mestrado Profissional da UEL destinado à apresentação e discussão dos trabalhos que estão em fase de desenvolvimento pelos mestrandos do programa.

Os trabalhos são debatidos por um docente e um discente do programa.

OBJETIVOS

- Fomentar a capacidade de discussão especializada e pública de argumentos e interpretações;
- Aprimorar os trabalhos de conclusão final com principal foco na articulação entre objetivos, construto teórico-metodológico, produto educacional em desenvolvimento e conclusões;
- Desenvolver nos discentes a capacidade crítica de discutir e avaliar os trabalhos de seus pares contribuindo para a produção científica criteriosa e consciente.

**Edições
anteriores**

2015

2017

2019

2021

2023



PALESTRANTES CONVIDADOS



Ana Carolina Moreira Salatini

Doutora em Estudos da Linguagem pela Universidade Estadual de Londrina (UEL). Mestre em Letras Estrangeiras Modernas (UEL, 2018), graduada em Letras – Licenciatura Plena em Língua Espanhola e Respectivas Literaturas (UEL, 2014) e em Secretariado Executivo (UEL, 2008). Atua como professora de espanhol em uma escola particular de Educação Básica em Londrina, com experiência nas áreas de ensino de espanhol e produção de material didático.

**MEU CAMINHO NO
MESTRADO
PROFISSIONAL:
CURRICULARIZAÇÃO DA
EXTENSÃO E FORMAÇÃO
CIDADÃ**



Priscila Suzuki

Mestre em Letras Estrangeiras Modernas (UEL, 2020), atua na área de ensino de idiomas há mais de 15 anos, com ampla experiência como professora, coordenadora pedagógica e formadora de professores. Possui certificações internacionais como CPE, CELTA e CELTA-P e CELTA-S, pela Universidade de Cambridge. Desde 2020, é fundadora e CEO da Polyglot Revolution Institute, uma escola de idiomas que hoje atende alunos em mais de 17 países. Em 2025, passou a se dedicar também à mentoria para profissionais com foco na gestão e no desenvolvimento de negócios educacionais.

**OS BASTIDORES DOS
ERROS EM INGLÊS**



Caio Vitor Marques Miranda

Doutor em Letras pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (SP), mestre e licenciado em Letras Espanhol pela Universidade Estadual de Londrina (2016 e 2013), com especialização em Literatura Contemporânea pela Universidade Dom Bosco (2018). É professor colaborador do curso de Letras Espanhol da UEL. Atua nas áreas de literatura fantástica contemporânea e educação linguística em língua espanhola, com interesse atual em estudos decoloniais e Inteligência Artificial.

**VOZES SILENCIADAS E
IMAGINÁRIOS
INSURGENTES: A
DECOLONIEDADE COMO
CHAVE CRÍTICA NO
ENSINO DE LÍNGUAS
ESTRANGEIRAS
MODERNAS.**

RODA DE CONVERSA 25.07.2025 19h30 SALA DE EVENTOS

APRESENTADORES

25.07

**Ana Helena Dell Anhol Daniel
Ananda Reus Faustino de Souza
Antônio Prata Neto
Bruna Adelaide de Freitas Selicani
Carla Regina Galego
Carolline Franchi Evangelista
Daniel Pereira
Daniele Ribeiro Pereira Alves
Izadora Amador Damaceno
Jean Alexandre do Nascimento**

26.07

**Karen Cristina Giralдино Campos
Marcio Conceição Pantoja
Maurício Borges Ribeiro Brancalhão
Nathalia Rodrigues de Carvalho
Paula Regina M. de Oliveira Mungo
Simone Volpe Nobile Zanuto
Thais Stelzer Ramos
Vania Santana Sales**

2025

VI TREMD

VI TREMD

PROGRAMAÇÃO



8h50 Abertura dos trabalhos

9h ANANDA REUS FAUSTINO DA SILVA

Debatedores:

KAREN CRISTINA GIRALDINO CAMPOS

ALEX EGIDO

9h45 ANA HELENA DELL ANHOL DANIEL

Debatedores:

MARCIO CONCEIÇÃO PANTOJA

FERNANDA MACHADO BRENER

10h45 ANTÔNIO PRATA NETO

Debatedores:

MAURÍCIO BORGES RIBEIRO BRANCALHÃO

ADRIANA GRADE FIORI SOUZA

11h30 BRUNA ADELAIDE DE FREITAS SELICANI

Debatedores:

NATHALIA RODRIGUES DE CARVALHO

LILIAN KEMMER CHIMENTÃO

14h15 CARLA REGINA GALEGO CARMONA

Debatedores:

PAULA REGINA M. DE OLIVEIRA MUNGO

FERNANDA MACHADO BRENER

15h CAROLLINE FRANCHI EVANGELISTA

Debatedores:

SIMONE VOLPE NOBILE ZANUTO

AMANDA PÉREZ MONTAÑEZ

15h45 DANIEL PEREIRA

Debatedores:

THAIS STELZER RAMOS

TATIANA HELENA CARVALHO RIOS FERREIRA

16h45 DANIELE RIBEIRO PEREIRA ALVES

Debatedores:

VANIA SANTANA SALES

LEONARDO NEVES CORREA

17h30 IZADORA AMADOR DAMACENO

Debatedores:

ANA HELENA DELL ANHOL DANIEL

SAMANTHA GONÇALVES MANCINI RAMOS

18h15 JEAN ALEXANDRE DO NASCIMENTO

Debatedores:

ANANDA REUS FAUSTINO DE SOUZA

JULIANA REICHERT ASSUNÇÃO TONELLI

9h KAREN CRISTINA GIRALDINO CAMPOS

Debatedores:

ANTÔNIO PRATA NETO

TATIANA HELENA CARVALHO RIOS FERREIRA

9h45 MARCIO CONCEIÇÃO PANTOJA

Debatedores:

BRUNA ADELAIDE DE FREITAS SELICANI

LILIAN KEMMER CHIMENTÃO

10h45 MAURÍCIO BORGES RIBEIRO BRANCALHÃO

Debatedores:

CARLA REGINA GALEGO

ADRIANA GRADE FIORI SOUZA

11h30 NATHALIA RODRIGUES DE CARVALHO

Debatedores:

CAROLLINE FRANCHI EVANGELISTA

SAMANTHA GONÇALVES MANCINI RAMOS

12h15 PAULA REGINA M. DE OLIVEIRA MUNGO

Debatedores:

DANIEL PEREIRA

AMÁBILE PIACENTINE DROGUI

14h15 SIMONE VOLPE NOBILE ZANUTO

Debatedores:

DANIELE RIBEIRO PEREIRA ALVES

ARELIS FELIPE ORTIGOZA GUIDOTTI

15h THAIS STELZER RAMOS

Debatedores:

IZADORA AMADOR DAMACENO

JULIANA REICHERT ASSUNÇÃO TONELLI

15h45 VANIA SANTANA SALES

Debatedores:

JEAN ALEXANDRE DO NASCIMENTO

ARELIS FELIPE ORTIGOZA GUIDOTTI

VI TREMD

RESUMOS

EM ORDEM ALFABÉTICA PELO PRIMEIRO NOME DO AUTOR



DEBATEDORES:

KAREN CRISTINA GIRALDINO CAMPOS

ALEX EGIDO



RHYTHM AND POETRY: RAP COMO PRÁTICA DE LETRAMENTO LITERÁRIO MULTIMODAL EM AULAS DE LÍNGUA INGLESA

Resumo: Este trabalho, desenvolvido no âmbito do Mestrado Profissional em Línguas Estrangeiras Modernas, propõe investigar o uso de canções RAP como prática de letramento literário multimodal no ensino de língua inglesa, com foco na formação continuada de professores da rede pública. Inserido na perspectiva da pedagogia dos letramentos (KALANTZIS et al., 2020), o estudo parte da premissa de que a língua é uma prática social (STREET, 2014) e que, portanto, seu processo de ensino deve dialogar com os contextos culturais dos alunos. Embora o uso do RAP como uma prática de letramento literário seja um tema emergente, sua utilização no ensino de inglês ainda é pouco explorada, o que motiva o desenvolvimento deste projeto. O objetivo deste projeto é oferecer aos professores um material autoinstrucional que sintetize os preceitos da pedagogia dos letramentos ao valorizar os contextos socioculturais dos estudantes e propor uma abordagem mais inclusiva e crítica do ensino de inglês a partir do RAP. Para isso, foi criado um produto educacional composto por um workshop online assíncrono, em formato de e-book e videoaulas, voltado para formação continuada de professores da rede pública de ensino. O conteúdo do material contempla elementos que fomentam o letramento literário a partir da perspectiva da pedagogia dos letramentos, com ênfase nas multimodalidades, a partir de temas sócio-culturais recorrentes do gênero musical canção de RAP. A pesquisa adota uma abordagem qualitativa e interpretativa (ALVES; AQUINO, 2012), com revisão e análise bibliográfica como etapas iniciais. A produção do material didático baseia-se nos conceitos de multimodalidade, letramentos como prática social e affordances (VAN LIER, 2004; TUROLO, 2020). A disponibilização online e gratuita do workshop visa ampliar o alcance da formação, respeitando os tempos e realidades dos professores participantes. Como resultado parcial, já se observam evidências de que o RAP, enquanto poesia oral e expressão cultural periférica, possui forte potencial pedagógico tanto para aproximar o ensino de línguas do contexto social dos alunos periféricos quanto para conscientizar e estimular a formação crítica de alunos de outras realidades sociais. As considerações preliminares apontam que práticas de letramento multimodal, quando alinhadas à realidade sociocultural dos estudantes, podem fortalecer o engajamento, o pensamento crítico e a inclusão. Espera-se que este trabalho contribua com a formação de professores sensíveis à diversidade e dispostos a integrar práticas culturais contemporâneas ao ensino de inglês.

Palavras-chave: pedagogia dos letramentos; multimodalidade; Rap

Tipo: E-book e videoaulas

Contexto: Professores em formação continuada

Público-alvo: Professores de Língua Inglesa da rede pública de ensino

Idioma: Inglês

**Produto
Educativo**

DEBATEDORES:

MARCIO CONCEIÇÃO PANTOJA

FERNANDA MACHADO BRENER



QUALIDADE E QUALIFICAÇÃO NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: EXPERIÊNCIAS DOCENTES NO CELEM E CONTRIBUIÇÕES PARA A PRÁTICA PEDAGÓGICA

Resumo: Esta pesquisa tem como objetivo analisar como professoras de língua inglesa atuantes no Centro de Línguas Estrangeiras Modernas (CELEM), no estado do Paraná, compreendem e vivenciam os conceitos de qualidade no ensino e qualificação docente. A problemática central emerge da constatação de que, apesar dos avanços em políticas públicas que visam democratizar o acesso ao ensino de línguas, persistem desafios estruturais, formativos e pedagógicos que impactam diretamente a efetividade das práticas de ensino. Assim, a investigação propõe refletir criticamente sobre as condições de trabalho das docentes, os referenciais teórico-metodológicos utilizados e os mecanismos institucionais de apoio existentes, com vistas a contribuir para a valorização da docência e a qualificação do ensino de línguas estrangeiras no setor público. Situada no campo da educação linguística e das políticas públicas educacionais, a pesquisa se insere em uma lacuna de estudos que abordem o CELEM sob a ótica das professoras. Fundamenta-se em autores como Leffa (2001), Mainardes e Stremel (2015), Silva et al. (2024) e Gimenez (2002), que discutem formação docente, políticas linguísticas, práticas pedagógicas e abordagens interculturais no ensino de inglês. A análise crítica da política linguística estadual permite compreender como a implementação do CELEM reflete (ou tensiona) os princípios da BNCC e os desafios da prática docente no cotidiano escolar. A metodologia adotada é qualitativa, de caráter exploratório-descritivo, com base na pesquisa-ação. Participam cinco professoras de diferentes regiões do Paraná, selecionadas por critérios de relevância. Os dados estão sendo produzidos por meio de entrevistas semiestruturadas, analisadas com base na análise de conteúdo (Bardin, 2016), e as devolutivas com as participantes têm fortalecido a dimensão colaborativa e ética da pesquisa. Entre os resultados esperados, destacam-se a identificação de lacunas entre as diretrizes institucionais e a realidade vivida nas escolas, além do protagonismo docente na superação de desafios por meio de estratégias criativas e práticas colaborativas. As considerações preliminares apontam a urgência de políticas de formação continuada, avaliação sistemática e valorização da carreira docente. Como contribuição prática, será elaborado um guia pedagógico destinado à formação continuada das professoras do CELEM, fundamentado em princípios da BNCC e do QCER. Espera-se que o material seja replicável em outros contextos, promovendo práticas pedagógicas mais críticas, inclusivas e eficazes no ensino de língua inglesa.

Palavras-chave: Ensino de línguas; Qualidade educacional; Formação docente; Políticas públicas; CELEM.

Tipo: Guia para professores

Contexto: CELEM e cursos que contém aspectos culturais regionais

Público-alvo: Professores que necessitam criar materiais

Idioma: Inglês e Português

**Produto
Educativo**

DEBATEDORES:

MAURÍCIO BORGES RIBEIRO BRANCALHÃO

ADRIANA GRADE FIORI SOUZA



SARAVÁ NA ESCOLA BILÍNGUE: EM QUANTAS LÍNGUAS EU FALO O MEU AXÉ?

**Uma proposta de
formação docente
frente ao racismo
religioso**

Resumo: A Umbanda, expressão autenticamente brasileira de religiosidade, integra elementos africanos, indígenas, espíritas e cristãos, tornando-se uma ferramenta educacional valiosa para discutir resistência cultural, marginalização, sincretismo religioso e a formação da identidade nacional. No entanto, a hegemonia cristã colonial no Brasil, que abrange 83,6% da população (IBGE, 2022), atua como um mecanismo opressivo, limitando liberdades e crenças que divergem do padrão dominante. Como gestor municipal de educação - e umbandista - enfrentei diretamente o racismo religioso da rede ao implementar políticas de valorização da diversidade, gerando desconforto em parte do magistério, evidenciando o despreparo e a intolerância, consequência da falta de formação e material didático específico para abordar o tema, e, especialmente, pelo racismo religioso que persiste como expressão do racismo estrutural de hierarquias coloniais (Almeida, 2018). Esse cenário tende a se agravar em escolas bilíngues, muitas vezes vinculadas a uma perspectiva elitista (El Kadri, Passoni e Megale, 2024), privilegiando narrativas estadunidenses e britânicas, perpetuando a colonialidade nos currículos e reforçando estereótipos sobre religiosidades africanas, a diáspora negra e culturas não-brancas. Diante disso, a Interculturalidade Crítica é o referencial teórico que embasa esta pesquisa. Este trabalho, de natureza qualitativa e metodologia de estudo de caso, investiga como professores de uma escola bilíngue pública (re)interpretam a inserção do racismo religioso em currículos interculturais, por intermédio de pesquisas diagnósticas aplicadas entre os docentes. Como proposta de produto educacional - a fim de suprir tais lacunas - apresenta-se um curso para formação docente (presencial) com guias digitais (e-book e Instagram @SaravaNaEscola) utilizando ferramentas como Canvas, Instagram, bancos e geradores de imagens para sua elaboração. Busca assim contribuir para o combate ao racismo religioso (como violação de direitos humanos); entender a cosmovisão dos docentes em relação à religiosidade afro-brasileira, e colaborar com o modo com que professores ressignificam e reinterpretam a proposta de introdução desse tema em currículos bilíngues interculturais, além de identificar suas inquietações e os obstáculos que dificultam a abordagem desses temas no ambiente escolar. Defendemos que a interculturalidade crítica e a decolonização curricular não se restringem apenas a representatividade, mas envolvem justiça epistêmica - assegurando que os saberes de povos historicamente marginalizados tenham o mesmo valor que os conhecimentos eurocêntricos.

Palavras-chave: Racismo Religioso; Formação Docente; Políticas Multiculturais e Interculturais críticas.

Tipo: Formação docente - Curso presencial e Guia didático virtual

Contexto: Professores da Rede Municipal de Educação

Público-alvo: Docentes de Centro Educacional Bilíngue

Idioma: Português

**Produto
Educativo**

DEBATEDORES:

NATHALIA RODRIGUES DE CARVALHO

LILIAN KEMMER CHIMENTÃO



EXPLORANDO A MULTIMODALIDADE E NO ENSINO DE INGLÊS COM CRIANÇAS: Um caminho para o desenvolvimento do letramento literário

Resumo: Partindo do entendimento da língua como prática social (STREET, 2014), o ensino de inglês deve ir além da simples decodificação linguística, promovendo habilidades que permitam aos alunos interagir e interpretar criticamente o mundo. Essa visão fundamenta-se no conceito de letramento enquanto participação em práticas sociais mediadas pela escrita (KLEIMAN, 1995). Nesse contexto, o letramento literário — que engloba a produção e interpretação de textos literários como práticas sociais (ZAPPONE, 2008) — revela-se essencial. Diante disso, torna-se imperativa a reflexão sobre as práticas pedagógicas adotadas nas aulas de língua inglesa com crianças, de modo a alinhá-las a uma abordagem baseada na pedagogia dos letramentos. Tais práticas visam o desenvolvimento das habilidades linguísticas, pensamento crítico e construção de sentido em um contexto de ensino interativo e participativo. Nesse sentido, esta pesquisa tem como objetivo propor uso dos processos de conhecimento (KALANTZIS; COPE; PINHEIRO, 2020) e das práticas de letramento multimodais para o desenvolvimento do letramento literário de alunos dos anos finais do ensino fundamental de língua inglesa, em rede pública de ensino. Considerando esses aspectos, esta proposta busca contribuir

para o ensino de Língua Inglesa com crianças por meio de uma unidade didática, destinada a professores deste contexto. Esta é desenvolvida a partir dos processos de conhecimento preconizados pela pedagogia dos Letramentos (KALANTZIS; COPE; PINHEIRO, 2020) para a criação das atividades. Para o desenvolvimento do material, o texto escolhido foi o *The Mystery of the Thinking Rabbit* da autora Clarice Lispector. A escolha desse texto se justifica por se alinhar com a faixa etária do público alvo, assim como possuir uma narrativa fluida e de fácil compreensão. As atividades serão desenvolvidas considerando outros modos de representação além do escrito, tais como o visual, sonoro, gestual e espacial, entre outros. O material também seguirá as diretrizes definidas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), referentes à aprendizagem da Língua Inglesa nos anos finais do Ensino Fundamental. Como resultado, espera-se que esse trabalho possa contribuir com a área de Ensino de Língua Inglesa com crianças ao desenvolver as competências comunicativas, autonomia, pensamento crítico e reflexivo.

Produto Educacional

Tipo: Unidade Didática, Teacher's Guide

Contexto: Anos finais do Ensino Fundamental

Público-alvo: Professores de Língua Inglesa em rede pública de ensino

Idioma: Inglês

DEBATEDORES:

PAULA REGINA M. DE OLIVEIRA MUNGO

FERNANDA MACHADO BRENER



A (DES)MOTIVAÇÃO NO PROCESSO DE ENSINO DE INGLÊS ATRAVÉS DAS PLATAFORMAS DIGITAIS: Uma proposta de material complementar

Resumo: A desmotivação em sala de aula é considerada um dos principais fatores para a dificuldade de aprendizagem de uma língua estrangeira (BZUNECK, 2009). A realização de tarefas mecanizadas, descontextualizadas e repetitivas contribui para a desmotivação dos alunos, visto que não há como se sentir motivado/autônomo diante desse ambiente (PAIVA, 2009, p. 38). No atual contexto de Ensino Público Estadual, nota-se uma alta necessidade em cumprir com as demandas da plataforma digital Inglês Paraná e atingir as metas impostas pelo governo. Como professora atuante nesse contexto, observo que o uso isolado da plataforma tem sido marcado por desmotivação e baixo engajamento por parte dos alunos, revelando-se a necessidade de desenvolver materiais adequados para complementação do ensino. Diante disso, esse trabalho possui como objetivo principal propor um material didático complementar à plataforma digital Inglês Paraná, incorporando técnicas para promoção da motivação autônoma, com base em pressupostos teóricos sobre o engajamento na aprendizagem de línguas e nas necessidades observadas no contexto escolar, tendo como objetivos específicos realizar uma análise do uso da plataforma e suas consequências para o ensino de inglês, assim como analisar como a plataforma se alinha a princípios motivacionais segundo a Teoria da Autodeterminação (Deci & Ryan, 2000). A pesquisa adota uma abordagem qualitativa e descritiva, composta por três etapas principais: (1) revisão bibliográfica sobre motivação e ensino de línguas; (2) análise documental e crítica da plataforma Inglês Paraná, com base em sua estrutura, proposta pedagógica e observações da prática docente; e (3) elaboração de um material didático complementar, pensado para integrar-se aos conteúdos da plataforma e favorecer a motivação por meio de atividades contextualizadas, colaborativas e centradas no estudante. O produto educacional resultante consiste em uma unidade didática buscando retomar e expandir os temas abordados no curso 4 da plataforma, que é direcionado aos estudantes do 1º ano do ensino médio. Trata-se de um recurso flexível e adaptável, que visa contribuir para o engajamento significativo dos alunos e para uma atuação docente reflexiva frente ao uso de recursos digitais obrigatórios.

Palavras-chave: Motivação em sala de aula; Plataforma Inglês Paraná; Material didático complementar.

Produto Educativo

Tipo: Unidade Didática

Contexto: Ensino Médio – 1º anos

Público-alvo: Professores de inglês da rede pública estadual

Idioma: Língua Inglesa

DEBATEDORES:

SIMONE VOLPE NOBILE ZANUTO

AMANDA PÉREZ MONTAÑEZ



O LÉXICO E A CRIANÇA: AQUISIÇÃO DE VOCABULÁRIO POR MEIO DO STORYTELLING

Resumo: Nos últimos anos, a educação tem passado por uma constante transformação para atender às diferentes demandas do ensino mundial atual. Com o desenvolvimento das teorias da educação, surgiu também a necessidade de evolução das metodologias educacionais. As pesquisas acerca da educação infantil e do bilinguismo precoce tornaram-se cada vez mais presentes no cenário pedagógico. Estudos mostram que o conhecimento linguístico da criança exposta a uma segunda língua desde seus primeiros anos de vida se equipara ao de alguém nativo nas duas línguas (tanto na materna, quanto na adicional). A necessidade de sistematizar o trabalho educativo bilíngue para os pequenos, traz em seu bojo a necessidade de materiais didáticos que consistam em um apoio concreto nos processos de ensino e aprendizagem. Além disso, a Lexicologia e a Lexicografia tornam-se fundamentais se o intuito é guiar o desenvolvimento do vocabulário em língua estrangeira dos aprendizes pequenos, com o propósito de haver também a compreensão e apreensão do léxico trabalhado em sala de aula. Em suma, o produto educacional desenvolvido durante o presente trabalho consiste em um conjunto de sequências didáticas baseadas em histórias infantis bilíngues contextualizadas, para alunos em processo de alfabetização na escola pública, com vistas ao desenvolvimento de seu conhecimento lexical em língua inglesa. Partimos de conhecimentos teóricos sobre os temas acima referidos, descrevemos o percurso metodológico traçado e finalmente apresentamos uma pequena amostra do produto educacional ensejado. Esperamos com este artigo contribuir para o trabalho com o público da educação infantil do contexto público, principalmente no que concerne ao desenvolvimento de seu vocabulário.

Palavras-chave: Lexicologia, storytelling, educação infantil.

Produto Educacional

Tipo: 6 sequências didáticas

Contexto: Escolas Bilíngues Públicas

Público-alvo: Alunos em processo de alfabetização

Idioma: Inglês

DEBATEDORES:

THAIS STELZER RAMOS

TATIANA HELENA CARVALHO RIOS FERREIRA



INGLÊS PARA QUEM TEM PRESSA: CONQUISTANDO O MUNDO DOS NEGÓCIOS COM APRESENTAÇÕES PROFISSIONAIS

Resumo: A globalização consolidou o inglês como um recurso estratégico para a competitividade internacional (Beltrán-Palanques, 2023), contudo, o Brasil ocupa a 81ª posição no Índice de Proficiência em Inglês (EF, 2024), evidenciando lacunas comunicativas que podem limitar oportunidades profissionais. Celani (2008) propõe que o ensino de idiomas habilite o aluno a interagir com discursos globais além da língua materna, mas a escassez de tempo é apontada como uma das principais causas que fazem com que as pessoas evitem cursos de inglês, principalmente os de longa duração. Segundo British Council e Data Popular (2014), os alunos almejam agilidade, velocidade e utilidade dos cursos de inglês, e não um perfeccionismo gramatical. Nesse contexto, o English for Specific Purposes (ESP) surge como uma abordagem pedagógica para superar esses desafios, focando o desenvolvimento de habilidades linguísticas vinculadas a contextos profissionais (Dudley-Evans; St. John, 1998) por meio de gêneros textuais autênticos (Ramos, 2004). Dentre estes, o elevator pitch, apresentação concisa para vender ideias, produtos ou apresentar a si mesmo em contextos profissionais (Daly; Davy, 2016), destaca-se como habilidade indispensável, integrando elementos verbais e não verbais para persuasão (Beltrán-Palanques, 2023). Este estudo objetiva desenvolver e analisar o primeiro módulo de um curso online de ESP que concentra-se no uso de elevator pitches para ensinar técnicas de apresentação profissional em inglês, auxiliando os alunos a comunicarem suas ideias de forma clara e persuasiva em contextos empresariais. Uma avaliação contínua será realizada para garantir a adaptação constante do conteúdo às necessidades e progressos dos alunos, além de contribuir para a criação de módulos subsequentes. Espera-se que este curso contribua para o desenvolvimento de habilidades de comunicação alinhadas às necessidades profissionais dos alunos, promova a inserção de profissionais em mercados globais e qualifique os alunos para apresentarem suas ideias de forma clara e persuasiva. Além disso, este estudo visa contribuir com a pesquisa e o desenvolvimento da área de ESP, oferecendo um módulo de curso online focado no segmento empresarial.

Palavras-chave: Ensino de Inglês para Fins Específicos; Elevator Pitch; Business English.

Produto Educativo

Tipo: Curso online

Contexto: ESP para negócios

Público-alvo: Empreendedores e profissionais liberais

Idioma: Inglês/Português

DEBATEDORES:
VANIA SANTANA SALES
LEONARDO NEVES CORREA



TOMEMOS LA
CASA: A GUIA DE
LEITURA COMO
FERRAMENTA PARA
O ENSINO DE
LÍNGUA
ESPAÑHOLA, UMA
PROPOSTA A
PARTIR DE CONTOS
DE JULIO
CORTÁZAR

Resumo: A proposta desta pesquisa consiste em elaborar uma guia de leitura, em formato de e-book interativo, para o ensino de literatura em língua espanhola, destinada a alunos e professores do curso de Letras Espanhol, abordando a literatura hispano-americana a partir de contos de Julio Cortázar. Observa-se uma lacuna na produção de materiais que abarquem as mudanças ocorridas na forma em que se lê atualmente (Canclini, 2008), deste modo, espera-se integrar o ensino de literatura e o letramento literário aos textos multimodais e às novas tecnologias digitais no âmbito educacional, conceitos caros para a formação dos alunos, também futuros professores, e de professores já atuantes. O objetivo principal é desenvolver uma ferramenta facilitadora para a condução das aulas de literatura, propondo aos alunos que assumam uma postura interpretativa (Durão; Cechinel, 2022) e crítica (Cosson, 2009) na leitura de obras literárias. A proposta justifica-se pela necessidade de criar materiais didáticos alinhados com a realidade tecnológica atual, promovendo um ensino de literatura mais dinâmico, mas que busque trabalhar a interpretação das obras literárias pelos alunos, mostrando a literatura não como algo supérfluo, mas sim algo que auxilie a compreender a vida (Egido, 2024; Perrone-Moisés, 2016). A metodologia de pesquisa será de caráter exploratório, com revisão bibliográfica (Egido, 2024; Gil, 2002), buscando levantar, apresentar e contrastar conceitos sobre o ensino de literatura (Durão; Cechinel, 2022; Perrone-Moisés, 2016), literatura hispano-americana (Cortázar, 2016), letramento literário (Cosson, 2009; Street, 2020; Zappone, 2008), multimodalidade e novas tecnologias (Kalantzis; Cope; Pinheiro, 2020; Jenkins, 2013); além de levantamento bibliográfico sobre guias de leitura como produto educacional (Freitas, 2012; Silva; Souza, 2018). Em suma, ao integrar todos estes conceitos, este trabalho visa não só aprimorar as habilidades linguísticas dos alunos, mas também desenvolver sua formação como indivíduos conscientes e críticos, preparados para os desafios dos novos contextos educacionais e sociais, isto é o que se espera como resultado desta pesquisa.

Palavras-chave: guia de leitura; ensino de literatura; língua espanhola.

Produto
Educativo

Tipo: E-book interativo e Portable Document Format (PDF), composto por 3 unidades.
Contexto: Ensino superior
Público-alvo: Alunos e professores do curso de Letras Espanhol
Idioma: Espanhol

DEBATEDORES:

ANA HELENA DELL ANHOL DANIEL

SAMANTHA GONÇALVES MANCINI RAMOS



ENSINANDO ALÉM DAS FRONTEIRAS: A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE INGLÊS PARA CONTEXTOS PLURILÍNGUES

Resumo: O migrante internacional (ACNUR, 2010) ao chegar em um novo território, pode deparar-se com desafios legais, linguísticos, culturais, econômicos e educacionais (Waldman, 2018). A resolução nº 1 de 13 de novembro de 2020 (Brasil, 2020), em seu 6º artigo, pontua que os professores devem ser capacitados para atuar neste tipo de contexto, a fim de promover um ambiente acolhedor para estes estudantes, respeitando a sua cultura e seu idioma de origem. Contudo, o que usualmente encontramos são docentes que não receberam formação para atuar com esse público (Santos, 2022), visto que muitos cursos de licenciatura instruem a lecionar para um aluno sem conflitos culturais (Cavalcanti, 1999). Sendo o ensino da língua inglesa obrigatório a partir do sexto ano do ensino fundamental (Brasil, 2017), estudantes migrantes internacionais além de enfrentarem os desafios da língua portuguesa, também se deparam com aulas de inglês. Neste trabalho, a partir de uma pesquisa-ação colaborativa (Franco, 2005), objetivamos contribuir com a formação docente e com o aprimoramento de práticas pedagógicas inclusivas em espaços multiculturais, que oportunizem reconhecimento e respeito às culturas dos estudantes. Deste modo, inicialmente, foi aplicado um questionário diagnóstico quanti-qualitativo (Thiollent, 2022) com vistas a conhecer as necessidades e os desafios vivenciados no contexto em tela. Os resultados revelam que os professores sentem-se inseguros em lidar com esse grupo, principalmente em relação às barreiras linguísticas, demonstrando interesse em formação prática e contextualizada. Diante das respostas obtidas, com o intuito de atingir o objetivo a que nos propusemos, serão oferecidas cinco oficinas pedagógicas para docentes de língua inglesa que podem vir a atuar com estudantes migrantes internacionais a fim de que, colaborativamente, sejam discutidas possibilidades de fazer das aulas de inglês um contexto de educação linguística culturalmente relevante e inclusivo. Almejamos que cada oficina seja transformada em uma unidade formativa a ser publicada em um e-book, o qual poderá servir como material de apoio para docentes. Além disso, será criado um repositório online com todos os materiais utilizados nos encontros, assim como a produção dos participantes e documentos adicionais que possam servir de base para futuros estudos sobre esta temática. Acreditamos que os produtos educacionais aqui mencionados possam contribuir para o agir do professor de língua inglesa que atua com estudantes migrantes internacionais, além de oportunizar espaços de discussão sobre práticas multiculturais significativas em sala de aula.

Palavras-chave: formação de professores; estudantes migrantes internacionais; educação linguística plurilíngue.

Produto Educativo

Tipo: E-book com 5 unidades formativas e repositório online

Contexto: Professores de línguas em salas de aula plurilíngues

Público-alvo: Professores de língua inglesa

Idioma: Português

DEBATEDORES:

ANANDA REUS FAUSTINO DE SOUZA

JULIANA R. ASSUNÇÃO TONELLI



SOS INGLÊS PARA VIAGENS: UMA ABORDAGEM PRÁTICA BASEADA EM TAREFAS PARA COMUNICAÇÃO GLOBAL

Resumo: Este artigo, desenvolvido no Mestrado Profissional em Línguas Estrangeiras Modernas (Meplem), investiga soluções linguísticas educacionais para o ensino de Inglês com fins específicos para adultos brasileiros que viajam a lazer. A partir do interesse profissional do autor na promoção de uma aprendizagem comunicativa, prática e significativa, observou-se uma lacuna na oferta de materiais que integrem as abordagens contemporâneas de ensino à realidade de viajantes iniciantes. Com base teórica no Ensino de Línguas Baseado em Tarefas (Task-Based Language Teaching - TBLT) (East, 2021), no Inglês para Fins Específicos (English for Specific Purposes - ESP) (Ramírez, 2015), no Inglês como Língua Franca (ILF) (Bordon, 2020) e nas Competências do Século XXI (OECD, 2019), como resolução de problemas, cooperação e comunicação efetiva, o estudo resultou na produção do e-book - SOS Inglês para Viagens - como produto educacional. O material é composto por atividades e tarefas contextualizadas que simulam situações reais de comunicação em aeroportos, hotéis, restaurantes, lojas e emergências, promovendo a autonomia do aprendiz por meio de vocabulário visual, expressões-chave, prática comunicativa oral e escrita e foco na inteligibilidade em detrimento da correção gramatical normativa. A metodologia adotada foi qualitativa-analítica, com base na análise do módulo 1 do e-book, tomando como referências os fundamentos teóricos selecionados e os objetivos comunicativos propostos. Os resultados parciais indicam que a integração entre TBLT, ESP e ILF favorece o desenvolvimento de competências comunicativas práticas e específicas, contribuindo para a formação de aprendizes mais confiantes e preparados para interações em contextos internacionais. Este trabalho contribui ao propor uma alternativa pedagógica funcional, concreta e acessível no ensino de Inglês para viagens.

Palavras-chave: Ensino de Inglês; educação linguística; solução pedagógica.

Produto Educativo

Tipo: Livro digital com 5 módulos

Contexto: Ensino personalizado de Inglês presencial e remoto

Público-alvo: Adultos brasileiros que viajam a lazer

Idioma: Inglês

DEBATEDORES:

ANTÔNIO PRATA NETO

TATIANA HELENA CARVALHO RIOS FERREIRA



TRANSFORMANDO DESAFIO EM POTENCIAL: A AUTORREGULAÇÃO DA APRENDIZAGEM COMO FERRAMENTA PARA POTENCIALIZAR O DESEMPENHO EM SALA DE AULA

Resumo: Ter dificuldades específicas na aprendizagem e não saber como estudar são alguns dos fatores do insucesso escolar e que podem conduzir à passividade, desistência e não realização das atividades escolares (Sá, 2004). Esses fatores, característicos da desmotivação acabam sendo recorrentes no cotidiano das escolas e tem colocado a temática da motivação como um fator problemático no processo de ensino-aprendizagem (Bzuneck, 2009). Nesse sentido, destaco meu interesse pessoal pela temática da autorregulação da aprendizagem, pois sempre vivenciei em meu contexto de trabalho situações em que os alunos poderiam apresentar melhor aproveitamento do aprendizado e desempenho nas atividades escolares se estivessem motivados. Ademais, são frequentes as queixas dos meus colegas a respeito da desmotivação de seus alunos em suas aulas. Portanto, este trabalho tem como objetivo compreender o papel da autorregulação da aprendizagem no contexto acadêmico-universitário, aliado à eficácia das estratégias de aprendizagem para potencializar o desempenho dos alunos em sala de aula. Trata-se de uma pesquisa de natureza qualitativa, propondo-se explorar o tema da autorregulação da aprendizagem e o desempenho acadêmico no ensino superior, mediante a aplicação de um questionário on-line com os objetivos de: diagnosticar o que os estudantes conhecem acerca da autorregulação e das estratégias de aprendizagem, identificar a relação entre a autorregulação da aprendizagem aliada ao desempenho em sala de aula, analisando como a habilidade dos alunos de gerenciar seus próprios processos de aprendizagem influenciam seus resultados e promover uma reflexão sobre o processo de aprender na universidade. Como produto educacional oriundo desta pesquisa, proponho a criação de um e-book denominado "Autorregulação da aprendizagem: estratégias didático-pedagógicas para potencializar o desempenho em sala de aula", organizado em 5 unidades, a saber: motivação para estudar, estabelecendo objetivos acadêmicos, gestão do tempo e produtividade, autorregulação e estratégias de aprendizagem. Esperamos instrumentalizar os educadores em uma prática de promoção da aprendizagem por meio dos processos de autorregulação a fim de promover aos estudantes uma aprendizagem (mais) significativa.

Palavras-chave: Autorregulação da aprendizagem; Motivação em sala de aula; Estratégias de aprendizagem.

Produto Educativo

Tipo: E-book com 5 unidades

Contexto: Ensino Superior (formação inicial/formação continuada)

Público-alvo: Estudantes universitários

Idioma: Português

DEBATEDORES:

BRUNA ADELAIDE DE FREITAS SELICANI

LILIAN KEMMER CHIMENTÃO



LUMOS MAXIMA! O coensino e o diálogo cogerativo como potencializadores do desenvolvimento profissional docente e da aprendizagem de língua inglesa em uma escola pública bilíngue

Resumo: O coensino e o diálogo cogerativo emergiram como abordagens promissoras para a formação continuada de docentes em contextos bilíngues. Muitos pesquisadores demonstram que os principais benefícios da implementação do coensino e do diálogo cogerativo residem no impacto sobre as experiências de ensino e aprendizagem de todos os participantes (Roth et al., 2004; Roth; Tobin; Zimmermann, 2002; Roth; Tobin, 2002a; Scantlebury; Gallo-Fox; Wassell, 2008), pois, segundo Roth et al. (2004), a implementação do coensino e do diálogo cogerativo aumenta as oportunidades para ações que, de outra forma, não ocorreriam. Considerando esse cenário, esta pesquisa, que tem caráter qualitativo e interpretativista pela abordagem sócio-histórica (Cohen; Manion; Morrison, 2007), tem como objetivo geral compreender de que maneira o coensino e o diálogo cogerativo podem colaborar para o desenvolvimento das professoras em uma escola bilíngue pública. Como objetivos específicos, busca apresentar e analisar uma proposta de material formativo para coensino e diálogo cogerativo, bem como analisar as percepções das docentes acerca das potencialidades da formação. Para alcançar os objetivos esperados, com base nesses construtos teóricos, elaboramos um guia de boas práticas de coensino, em língua portuguesa, destinado inicialmente às docentes da referida escola —configurando o produto educacional desta pesquisa. A partir do conteúdo do guia, foram realizadas três formações presenciais com duração de 60 minutos com as professoras. Os encontros foram gravados, mediante a assinatura de um Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE), e os dados coletados estão em processo de transcrição para análise das percepções e concepções das professoras sobre coensino e diálogo cogerativo. Esperamos que os resultados desta investigação contribuam para a valorização de práticas colaborativas como dispositivos formativos em contextos públicos de educação bilíngue.

Palavras-chave: coensino; diálogo cogerativo; escola pública bilíngue.

Produto Educativo

Tipo: Guia sobre Coensino com 8 unidades

Contexto: Educação pública bilíngue de Ibiporã - PR

Público-alvo: Corpo docente da escola pública bilíngue

Idioma: Português

DEBATEDORES:

CARLA REGINA GALEGO

ADRIANA GRADE FIORI SOUZA



MERGULHANDO EM UNIVERSOS FANTÁSTICOS: A APLICAÇÃO DE TRADING CARD GAMES E ROLE PLAYING GAMES NO ENSINO DE LÍNGUAS

Resumo: O ensino de línguas estrangeiras, na atualidade, demanda a busca constante por métodos inovadores e engajadores por parte do professor. Este estudo investiga o uso de Trading Card Games (TCGs) e Role-Playing Games (RPGs) como ferramentas promissoras na educação linguística, fundamentado nas teorias de James Gee e Henry Jenkins. Gee (2004) propõe a aprendizagem baseada em jogos, ressaltando a imersão e o engajamento na construção do conhecimento. Jenkins (2009) contribui com o conceito de cultura da convergência, destacando a colaboração e a formação de comunidades virtuais. Autores como Prensky (2001), Sailer et al. (2014) e Hamari et al. (2014) reforçam a relevância da gamificação no contexto educacional, defendendo a integração de elementos de jogos em práticas pedagógicas. A utilização de TCGs e RPGs no ensino de línguas oferece benefícios como motivação, autonomia, colaboração, ampliação do vocabulário e desenvolvimento da fraseologia. Especificamente sobre os RPGs, esta pesquisa propõe uma reflexão sobre sua aplicação em contextos formais como o Ensino Médio e Superior. Os RPGs criam cenários narrativos imersivos nos quais os estudantes assumem personagens e interagem de forma significativa, promovendo fluência oral e uso contextualizado da gramática (Gee, 2003; 2004). A partir de práticas e relatos de experiência, são discutidas vantagens pedagógicas como maior engajamento, trabalho colaborativo e internalização de estruturas linguísticas. O estudo também considera a adaptação de cenários clássicos de RPG a objetivos curriculares e níveis de proficiência (Jenkins, 2006). Esperamos que a implementação de RPGs no ensino de inglês configure uma estratégia inovadora que alia ludicidade e aprendizagem significativa em ambientes educacionais diversos.

Palavras-chave: RPG; Ensino de inglês; Ensino Médio; Ensino Superior; Metodologias Ativas.

Produto Educativo

Tipo: E-books Guia

Contexto: Ensino Médio, Ensino Superior

Público-alvo: Alunos de 9º ao 3º do Ensino Médio, Comunidade Interna Universitária

Idioma: Inglês e Português

DEBATEDORES:

CAROLLINE FRANCHI EVANGELISTA

SAMANTHA GONÇALVES MANCINI RAMOS



ENSINO DE INGLÊS COM FOCO NAS PROVAS PARANÁ: UMA ABORDAGEM INSTRUMENTAL

Resumo: Este estudo de natureza qualitativa busca refletir sobre o ensino de língua inglesa no Ensino Médio em escolas públicas do Paraná, considerando os impactos da avaliação externa diagnóstica denominada Prova Paraná. Observa-se uma lacuna na oferta de materiais específicos que auxiliem os professores na preparação dos alunos para essa avaliação. Diante disso, este trabalho propõe a elaboração de um material didático complementar, em formato de ebook, voltado a professores de inglês, com foco na preparação para a Prova Paraná. Os objetivos específicos incluem: (1) evidenciar os conteúdos e as práticas pedagógicas (Bechtold; Becker; Lusa et al., 2024) necessárias à preparação para o exame; e (2) identificar as affordances (Van Lier, 2004; Paiva, 2011) do material produzido, com base nas percepções da pesquisadora ao longo de seu processo de desenvolvimento. O estudo está ancorado na abordagem instrumental denominada Inglês para Fins Específicos (Hutchinson e Waters, 1987; Dudley-Evans e St. John, 1998; Celani, 2008), cujo princípio orientador é a centralidade nas necessidades específicas do público-alvo. A metodologia para o desenvolvimento do produto educacional consistiu nos seguintes instrumentos: (a) aplicação de um questionário online via Google Forms com professores da rede pública, a fim de respaldar a elaboração do ebook com base nas demandas reais apontadas pelos participantes da pesquisa; (b) elaboração de um checklist fundamentado nos pressupostos teóricos da abordagem instrumental; (c) levantamento dos descritores, gêneros textuais e tipos de questões recorrentes nas edições anteriores da Prova Paraná; e (d) investigação das affordances do material produzido, segundo as percepções da pesquisadora. Espera-se que o produto final ofereça suporte pedagógico contextualizado, contribuindo para a prática docente e para o desempenho dos estudantes nas avaliações diagnósticas.

Palavras-chave: prova paraná de língua inglesa; inglês para fins específicos; análise de necessidades.

Produto Educativo

Tipo: E-book com 8 unidades

Contexto: Educação básica - Ensino médio

Público-alvo: Professores de inglês

Idioma: Português e Inglês

DEBATEDORES:

DANIEL PEREIRA

AMÁBILE PIACENTINE DROGUI



NO TENER PELOS EN LA LENGUA: COMO DESENVOLVER A COMPETÊNCIA SOCIOCULTURAL NO COMPONENTE DE LÍNGUA ESTRANGEIRA/ESP ANHOL EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE ENSINO INTEGRAL POR MEIO DE UNIDADES FRASEOLÓGICAS PRESENTES EM UM LAPBOOK

Resumo: Nesta pesquisa, buscamos que educandos do Ensino Médio das escolas públicas estaduais de tempo integral do Paraná alcancem a competência sociocultural em sala de aula, a partir da inserção do componente de língua estrangeira adicional – espanhol. A oferta da disciplina de Língua Estrangeira – Espanhol nas escolas de ensino integral do Paraná, aliada à experiência e à capacitação docente adequada evidencia a importância da representação e significação desse componente para os educandos. Para isso, este estudo pretende realizar um levantamento teórico que respalde a elaboração de um produto educacional que servirá como uma ferramenta de prática em sala de aula. Partindo do conceito da competência comunicativa, a qual, segundo Hymes (1995), é a capacidade de usar uma língua para transmitir e interpretar mensagens, este trabalho pretende apresentar conceitos de ensino

e aprendizagem que vão além do chamado conhecimento estrutural e instrumental da língua. Para isso, teremos como referência a competência sociocultural, uma subdivisão da competência comunicativa, que desenvolve a ativação de um conjunto de conhecimentos que permite utilizar a língua de modo eficaz e adequado nos atos comunicativos em que o falante participa. Além disso, busca-se, por meio de uma pesquisa qualitativa do referencial teórico, estabelecer relações de significados que contextualizam as relações de sentido entre o ensino e aprendizagem de espanhol e a significação para os educandos. Para esse propósito, será elaborado um Lapbook que integre elementos linguísticos e culturais por meio do trabalho com unidades fraseológicas do espanhol, expressões próprias da língua espanhola como parte de uma comunicação mais natural e fluida nas produções orais e escritas dos aprendizes, as quais farão parte da nossa proposta de produto educacional. Essas estruturas linguísticas são abordadas como representações das práticas discursivas e culturais dos sujeitos hispano-falantes, contribuindo para o desenvolvimento de uma aprendizagem contextualizada e comunicativa. O referencial teórico fundamenta-se em autores como Canale e Swain (1983), Bachman (1990), Celce-Murcia, Dörnyei e Thurrel (1995), Hymes (1995) os quais versam sobre competência comunicativa e Corpas Pastor (1996), Ferraz (2006), Ortiz Alvarez & Unternbäumen (2011), Martins e Monteiro-Plantin (2012), Cunha (2012, 2017) e Dornelles (2014) estudiosos do campo da Fraseologia. O produto resultante visa apoiar práticas pedagógicas mais dinâmicas, promovendo a integração entre linguagem, cultura e ensino-aprendizagem de forma significativa, por meio do estudo das unidades fraseológicas.

Palavras-chave: Língua estrangeira adicional – Espanhol; competência comunicativa; competência sociocultural; produto educacional; Lapbook.

Tipo: Protótipo didático em formato de Lapbook

Contexto: Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral (EMTI)

Público-alvo: Alunos do Ensino Médio

Idioma: Espanhol

**Produto
Educativo**

DEBATEDORES:

DANIELE RIBEIRO PEREIRA ALVES

ARELIS FELIPE ORTIGOZA GUIDOTTI



FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS

ADICIONAIS COM CRIANÇAS SOB A PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA CRÍTICA E DOS LETRAMENTOS DIGITAIS

Resumo: O presente estudo surgiu da necessidade da elaboração de um material de língua inglesa para os anos iniciais do ensino fundamental para a cidade de Ourinhos/SP, demanda antiga dos professores de Inglês do município que atuam com crianças. Objetiva-se desenvolver um repositório online autoinstrucional para professores de Inglês do 1º ao 5º ano, fundamentado na perspectiva da educação linguística crítica em línguas adicionais e alinhado ao Currículo Paulista e ao Documento-base (TONELLI et al., 2022). O repositório inclui materiais de formação, propostas de planos de aula, sugestões de atividades (impressas/digitais) e indicação de sites interativos, visando preencher lacunas no uso de multimodalidades e recursos tecnológicos no ensino de línguas para crianças, aspecto ainda pouco explorado, mesmo com contribuições prévias sobre educação linguística crítica (KAWACHI-FURLAN; TONELLI, 2021, práticas translingues (OTHEGUY et al., 2015; MARQUES e JORDÃO, 2022) e letramentos (FERRAZ, 2013; ALMEIDA; ALVES, 2020; NEW LONDON GROUP, 1996). A pesquisa baseia-se no Documento-base para a elaboração de diretrizes curriculares nacionais para a língua inglesa nos anos iniciais do ensino fundamental (Tonelli et. al., 2022) e no Currículo Paulista (SEDUC, 2019). Durante os encontros com os professores de Inglês dos anos iniciais, participantes da pesquisa, realizaram-se estudos sobre a educação linguística crítica com crianças, pedagogias translingues e letramentos, especialmente o letramento digital. Por meio de um questionário online os docentes registraram suas experiências, dificuldades e estratégias utilizadas para superá-las, além de sugestões para minimizar as lacunas identificadas, quais sejam: a falta de um documento orientador de línguas adicionais para os anos iniciais, a escassez de materiais multimodais para lecionar Inglês junto a essa faixa etária, além da deficitária formação docente para este público. A análise das respostas ao questionário identificou os desafios encontrados e os ideais com relação à importância de se ensinar uma língua adicional nas infâncias, evidenciando a demanda por referenciais teóricos que embasem a formação docente, a carência de orientações práticas para elaboração de planos de aula que integrem multimodalidade, tecnologia e letramentos alinhadas tanto ao Currículo Paulista - adotado pela rede municipal - quanto ao Documento-base que orienta esta pesquisa. Espera-se que esta pesquisa sirva de base para futuros trabalhos sobre a mesma temática e que o produto final, o repositório online autoinstrucional, sirva de apoio e orientação para (futuros) professores de línguas adicionais para crianças, tendo em vista que todo o conteúdo é adaptável às realidades locais e as atividades são editáveis.

Palavras-chave: educação linguística crítica; translinguagem; letramento digital

Produto Educativo

Tipo: Repositório online autoinstrucional

Contexto: Línguas adicionais nos anos iniciais do Ensino Fundamental

Público-alvo: Professores de língua inglesa

Idioma: Português

DEBATEDORES:

IZADORA AMADOR DAMACENO

JULIANA REICHERT ASSUNÇÃO TONELLI



MAS COMO ASSIM TODO MUNDO GANHA? Potencial socioemocional dos objetos de aprendizagem digitais colaborativos na formação de Professores de Língua Inglesa

Resumo: O engajamento não apenas cognitivo e sociocultural, mas também emocional de professores e alunos, é fundamental na prática pedagógica que envolve tecnologias digitais e letramentos digitais. Assim, os letramentos devem também promover valores de tolerância, favorecendo a colaboração entre os participantes. Este resumo apresenta o relato de uma pesquisa voltada ao desenvolvimento de um produto educacional, consistindo na elaboração de um protótipo (Rojo, 2017) que explora objetos de aprendizagem digitais no ensino de Língua Inglesa, com ênfase no uso de jogos educacionais ou recursos digitais que estimulem a cooperação entre estudantes. Para a formação docente, propõe-se a mobilização da dimensão socioemocional no conceito de Letramento Digital (Eshet e Alkalai, 2004; List, Brante e Klee, 2020) nos conteúdos trabalhados. Além disso, busca-se incorporar práticas educativas que envolvam Tecnologias Digitais Associadas à Práxis Sociocultural (Ramos e Moreira, 2023), com foco no engajamento dos envolvidos e na inserção no contexto histórico, social e cultural do aluno. O objetivo do produto é promover o estudo teórico-prático das abordagens mencionadas, integrando-as ao uso de jogos como objetos de aprendizagem digitais que incentivem comportamentos e atitudes de cooperação não competitiva (Orlick, 1989). O estudo também visa analisar se os princípios teóricos e metodológicos que fundamentam a pesquisa estão contemplados no produto educacional, além de identificar as affordances (Van Lier, 2000; El Kadri, 2018) do protótipo ao longo de sua elaboração. Por meio desse produto educacional, espera-se impulsionar o trabalho colaborativo entre pares em sala de aula, utilizando objetos de aprendizagem digitais em detrimento da competitividade tradicional de jogos educativos no formato de quiz, promovendo, assim, uma prática com maior agência, criticidade e construção identitária.

Palavras-chave: Formação de Professores de Língua Inglesa; Objetos de Aprendizagem Digitais; Colaboração; Letramento Socioemocional.

Produto Educativo

Tipo: Protótipo - ebook interativo

Contexto: Licenciatura em Letras - Inglês

Público-alvo: Professores de Língua Inglesa em Formação

Idioma: Inglês/ Português

DEBATEDORES:

JEAN ALEXANDRE DO NASCIMENTO

ARELIS FELIPE ORTIGOZA GUIDOTTI



FATORES AFETIVOS NAS AULAS DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ADICIONAL: CONTRIBUIÇÕES PARA A MODALIDADE REMOTA

Resumo: Desde os estudos de Krashen, muito se tem discutido sobre a influência dos fatores afetivos no processo de ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras. No contexto atual, com o aumento no número de cursos de idiomas sendo realizados na modalidade remota, faz-se necessário abrir novas abas em relação a esses fatores. Considerando que no ensino remoto há um distanciamento físico entre professor-aluno e entre os próprios alunos, este trabalho se justifica pela necessidade de encontrar caminhos para que esse afastamento não implique em distância afetiva e prejudique a aprendizagem, assim como de identificar ferramentas digitais que possam auxiliar nessa conjuntura. Nosso objetivo principal é contribuir tanto para ampliar os estudos que consideram os aspectos emocionais no ensino de línguas na modalidade remota quanto com professores que ministram aulas nesse cenário e buscam recursos para atenuar os impactos da distância física. Para isso, após desenvolver um estudo de caso que nos deu base para compreender melhor os fatores afetivos em circunstâncias de ensino remoto, estamos desenvolvendo um material no formato de e-book, com reflexões e exemplos práticos de movimentos pedagógicos (Drogui, 2024) e ferramentas digitais que podem auxiliar professores, em formação inicial ou continuada, a conduzir de forma mais afetiva e efetiva suas aulas na modalidade remota. Para desenvolver esse guia didático, fundamentamos nos estudos que versam sobre os fatores afetivos que acometem os estudantes de línguas estrangeiras (Arnold Morgan, 2006, 2015, 2017), a comunicação e a interação no ambiente virtual (Pérez Alcalá, 2009), a integração afetiva e efetiva da tecnologia (Santos, 2015), a autoestima e a ansiedade na aula de espanhol como língua estrangeira (Rúbio-Alcalá, 2015), o humor e o riso na aprendizagem de ELE (Montañés Sánchez, 2018), a emoção e a motivação na aprendizagem (Moreno, Rodríguez Rodríguez e Rodríguez Rodríguez, 2018) e, mais recente, a tecnologia e as emoções no processo de ensino e aprendizagem (Zorzo-Veloso e Guidotti, 2021). Consideramos que o produto educacional poderá auxiliar docentes, por meio das orientações e sugestões, tanto ao observar os fatores afetivos que acometem seus alunos como ao selecionar atividades e ferramentas digitais que promovam maior proximidade.

Palavras-chave: ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras, fatores afetivos, modalidade remota.

Produto Educativo

TIPO: Guia didático em formato de e-book com quatro capítulos

CONTEXTO: Cursos de idiomas na modalidade remota

PÚBLICO-ALVO: Professores em formação inicial ou continuada

LÍNGUA: Espanhol

