

# Caderno de Resumos Maio 2021



## IV TREMD

Trabalhos em Desenvolvimento do Mestrado  
Profissional em Letras Estrangeiras Modernas





# **Caderno de Resumos do IV TREMD**

TRABALHOS EM  
DESENVOLVIMENTO DO  
MESTRADO EM LETRAS  
ESTRANGEIRAS  
MODERNAS

1ª edição

## **Organizadoras:**

Denise I. B. Grassano Ortenzi  
Juliana Reichert Assunção Tonelli  
Michele Salles El Kadri

**LONDRINA**  
**Universidade Estadual de Londrina**  
**2021**

**Centro de Letras e Ciências Humanas  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas  
Universidade Estadual de Londrina**

## **IV TREMD**

TRABALHOS EM DESENVOLVIMENTO DO  
MESTRADO EM LETRAS ESTRANGEIRAS  
MODERNAS

# **CADERNO DE RESUMOS**

**07, 14, 21 e 28 de Maio de 2021**

**Londrina, 2021**

# IV TREMD

TRABALHOS EM DESENVOLVIMENTO DO  
MESTRADO EM LETRAS ESTRANGEIRAS  
MODERNAS



## Sumário

5	Sobre o TREMD
6	Convidadas
7	Apresentadores
8	Programação
9	Dia 07 de Maio
10	Dia 14 de Maio
11	Dia 21 de Maio
12	Dia 28 de Maio
13	Resumos em ordem alfabética por autor

# **SOBRE O TREMMD**

O TREMMD é um evento organizado pelo Programa de Pós-Graduação em Letras Estrangeiras Modernas - Mestrado Profissional da UEL destinado à apresentação e discussão dos trabalhos que estão em fase de desenvolvimento pelos mestrandos do programa.

*Os trabalhos são debatidos por um docente e um discente do programa.*

## **OBJETIVOS**

- Fomentar a capacidade de discussão especializada e pública de argumentos e interpretações;
- Aprimorar os trabalhos de conclusão final com principal foco na articulação entre objetivos, construto teórico-metodológico, produto educacional em desenvolvimento e conclusões;
- Desenvolver nos discentes a capacidade crítica de discutir e avaliar os trabalhos de seus pares contribuindo para a produção científica criteriosa e consciente.

**Edições  
anteriores**

**2015**

**2017**

**2019**

# Convidadas



**Profª Drª Clara Zeni Camargo Dornelles**  
**Universidade Federal do Pampa**  
**UNIPAMPA**

Professora Associada da Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA). Atua no curso de Letras/Línguas Adicionais (Inglês e Espanhol) e Respectivas Literaturas e no Mestrado Profissional em Ensino de Línguas (MPEL), da Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA). Coordena o Laboratório de Leitura e Produção Textual (LAB) e o Núcleo de Apoio Intercultural à Aprendizagem de Português como Língua Adicional e de Acolhimento (NAAIPLAA). Desenvolve pesquisas sobre ensino-aprendizagem de línguas e construção de identidades, no campo aplicado de estudos da linguagem. É professora de inglês há 30 anos.  
E-mail: claradornelles@gmail.com



**Profª Drª Carla Conti de Freitas**  
**Universidade Estadual de Goiás**  
**UEG**

Doutora em Políticas Públicas, Estratégia e Desenvolvimento, UFRJ/UEG e Pós-Doutorado na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Mestre em Letras e Linguística pela (UFG), especialista em Psicopedagogia, Avaliação Institucional e Docência Universitária. Graduada em Letras Português Inglês. Coordena o grupo de pesquisa sobre Formação de Professores de Línguas (GEFOPLE-UEG/CNPq). Participa do Grupo de Pesquisa Rede Cerrado de Formação Crítica de Professoras/es de Línguas (UFG/UNB/UEG/CNPq); do Projeto Nacional de Letramentos: Linguagem, Cultura, Educação e Tecnologia (USP/CNPq); do Projeto Teachers of English in Action (TEIA/UEL). Atua como docente do Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Língua, Literatura e Interculturalidade e no Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Gestão, Educação e Tecnologia, ambos da Universidade Estadual de Goiás. Os temas de interesse incluem abordagem transdisciplinar, formação de professores e multiletramentos.  
E-mail: carlacontif@gmail.com

# Apresentadores



**07 05**

**ANA CAROLINA GUERREIRO PIACENTINI  
JOILSE PRESTES DE PADUA SCALASSARA  
MARIA VITORIA ROVER BROCHARD DE CARVALHO  
CAROLINA FAVARETTO SANTOS**

**14 05**

**SARA MAYARA COUTINHO  
ANA PAULA LUIZ DOS SANTOS AIRES  
JULIANA AYUB VELTRINI SPADACINI  
MARTA MARIANA RICCIATO  
VICTOR FREGATTI ISEPAM**

**21 05**

**DIEGO DE ARAUJO MATTOS  
JULIANO BRAMBILLA NERI  
THAIS CUNHA BARRETO  
MICHELLI DE ASSIS RIBEIRO**

**28 05**

**ELIANE LIMA  
FABIO JOSE DE ARAUJO  
RENATA FANTAUSSI  
THAIS ROSSAFA TAVARES BALBINO**

**2021**

**IV TREMD**

**VI TREMD**

# **PROGRAMAÇÃO**

acesso às salas pelo ícone do Meet







13h30 ABERTURA E LANÇAMENTO DE LIVRO

Profª Drª Michele Salles El Kadri - Coordenadora do MEPEM UEL

Profª Drª Carla Conti de Freitas - Universidade Estadual de Goiás UEG

Profª Drª Clara Zeni Camargo Dornelles - Universidade Federal do Pampa UNIPAMPA

14H15 ANA CAROLINA GUERREIRO PIACENTINI

**Formação de professores de inglês e projetos sociais: uma proposta de experimento didático-formativo** p. 14

Debatedoras:

Ana Paula Luiz dos Santos Aires

Lilian Kemmer Chimentão

15H JOILSE PRESTES DE PADUA SCALASSARA

**Teaching English as a lingua franca: protótipo de ensino para professores em formação** p. 20

Debatedoras:

Juliana Ayub Veltrini Spadacini

Lilian Kemmer Chimentão

15H45 MARIA VITORIA R B DE CARVALHO

**Affordances da aprendizagem socioemocional no ensino de inglês emergentes de uma atividade de formação de professores** p. 23

Debatedoras:

Marta Mariana Ricciato

Denise I. B. Grassano Ortenzi

16H30 CAROLINA FAVARETTO SANTOS

**Pick a Story! Objeto de aprendizagem digital para ensino e aprendizagem de inglês para crianças sob a perspectiva dos multiletramentos e da Atividade Social** p. 16

Debatedoras:

Eliane Lima

Denise I. B. Grassano Ortenzi



13H30 SARA MAYARA COUTINHO

**Onde eu moro isso tem outro nome: mitos e lendas regionais nas aulas de língua inglesa**

p. 27

Debatedoras:

Thais Rossafa Tavares Balbino

Tatiana H. Carvalho Rios

14H15 ANA PAULA LUIZ DOS SANTOS AIRES

**From readers to writers: protótipo de formação de professores para leitura e escrita literária no ensino de línguas**

p. 15

Debatedores:

Diego de Araujo Mattos

Arelis F. Ortigoza Guidotti

15H00 JULIANA AYUB VELTRINI SPADACINI

**A criação de repositório educacional e objetos de aprendizagem digitais para o ensino-aprendizagem de língua inglesa na educação básica: foco na metodologia Webquest e na BNCC**

p. 21

Debatedores:

Juliano Brambilla Neri

Valdirene Zorzo-Veloso

15h45 MARTA MARIANA RICCIATO

**O Programa Ganhando o Mundo como política linguística e a produção de OADs: uma análise sob a perspectiva da abordagem do ciclo de políticas**

p. 24

Debatedoras:

Michelli de Assis Ribeiro

Valdirene Zorzo-Veloso

16H30 VICTOR FREGATTI ISEPAM

**Motivação para aprender: uma proposta de curso para professores do Ensino Fundamental II e Ensino Médio**

p. 30

Debatedoras:

Ana Carolina Guerreiro Piacentini

Fernanda Machado Brener



14H15 DIEGO DE ARAUJO MATTOS

**Techanging together! Uma proposta de desencapsulação curricular para a educação ambiental** p. 17

Debatedores:

Fabio José de Araujo

Juliana R. Assunção Tonelli

15h00 JULIANO BRAMBILLA NERI

**Reading for ENEM: um material didático digital para o desenvolvimento da compreensão textual em língua inglesa** p. 22

Debatedoras:

Maria Vitoria R. B. de Carvalho

Samantha G. Mancini Ramos

15h45 THAIS CUNHA BARRETO

**A unidade didática como promotora de motivação nas aulas de línguas estrangeiras-adicionais** p. 28

Debatedoras:

Victor Fregatti Isepam

Samantha G. Mancini Ramos

16h30 MICHELLI DE ASSIS RIBEIRO

**Um protótipo para autoestudo de inglês para inclusão de estudantes do ensino médio** p.25

Debatedoras:

Renata Fantaussi

Adriana Grade Fiori-Souza



13h30 ELIANE LIMA

**Hit the Jackpot: uma proposta fraseodidática  
para o ensino de expressões idiomáticas em inglês**

p. 18

Debatedoras:

Sara Mayara Coutinho

Amanda Perez Montañez

14h15 FABIO JOSE DE ARAUJO

**Trilhas de autoformação de professores de inglês  
para a avaliação acolhedora**

p. 19

Debatedoras:

Joilse Prestes de Padua Scalassara

Cláudia Cristina Ferreira

15h00 RENATA FANTAUSSI

**English for all: e-book digital em lingua inglesa para  
práticas escolares antirracistas no Ensino Fundamental II**

p. 26

Debatedoras:

Thais Cunha Barreto

Michele Salles El Kadri

15h45 THAIS ROSSAFA TAVARES BALBINO

**Learning from our mistakes: guiando práticas  
autoavaliativas para a aprendizagem de língua inglesa por  
crianças**

p. 29

Debatedoras:

Carolina Favaretto Santos

Denise I. B. Grassano Ortenzi



**VI TREMD**

# **RESUMOS**

em ordem alfabética pelo primeiro nome do autor



### DEBATEDORES:

ANA PAULA LUIZ DOS SANTOS AIRES

LILIAN KEMMER CHIMENTÃO



### Formação de professores de inglês e projetos sociais: uma proposta de Experimento Didático Formativo

Os projetos sociais surgem como uma tentativa de minimizar as diferenças entre o setor público e privado, oferecendo atividades complementares multidisciplinares para a formação de seus participantes, entre elas, aulas de inglês. A partir da experiência da pesquisadora como professora de inglês voluntária em projetos sociais, foi identificada a falta de preparo dos professores para atuar neste contexto, bem como uma lacuna no âmbito de pesquisas que se referem à formação de professores de inglês em contextos de vulnerabilidade social. A fim de suprir tais lacunas, foi criado um curso de formação baseado nas vivências e conhecimentos adquiridos pelo projeto, pelo mapeamento das necessidades com base na literatura e pelo viés do Experimento didático formativo (SFORNI, 2015) como metodologia de pesquisa e ensino. Através deste produto elaborado, pretende-se preparar os professores para entender o contexto social em que estão inseridos e elencar os conhecimentos necessários para atuação em contextos de vulnerabilidade social. Esta pesquisa de caráter qualitativo tem como objetivo apresentar a proposta de um experimento didático formativo para a formação de professores em contextos de vulnerabilidade social e analisar o potencial do curso de formação. Primeiramente, os participantes responderam a um questionário online e em seguida, foram realizados encontros quinzenais remotos em que se desenvolveu o experimento didático formativo. A partir da elaboração do produto educacional, foi possível observar a relevância do experimento didático formativo como forma de metodologia de ensino que busca o desenvolvimento dos estudantes. Embora o tema seja de suma importância, não é discutido na formação inicial de professores, por isso faz-se necessário essa discussão como formação continuada. **Palavras-chave:** Formação de Professores de Inglês; Projetos Sociais; Experimento Didático Formativo.

### Produto Educacional

TIPO: Experimento didático formativo digital - Curso de formação para professores através do experimento didático formativo, desenvolvido em 4 unidades.

CONTEXTO: Professores voluntários de um projeto social de Apucarana - PR

PÚBLICO ALVO: Professores de inglês

LÍNGUA: Inglês

**DEBATEDORES:**  
**DIEGO DE ARAUJO MATTOS**  
**ARELIS F. ORTIGOZA GUIDOTTI**



**From readers to writers: protótipo de formação de professores para leitura e escrita literária no ensino de línguas**

A leitura de textos literários nas aulas de línguas estrangeiras pode fomentar o trabalho com aspectos culturais e linguísticos (COLLIE; SLATER, 1987). No entanto, a leitura literária não costuma integrar o currículo, tanto por falta de recursos ou por lacunas na formação de professores (CARVALHO; BRIGLIA, 2013). Ainda, em grande parte dos trabalhos que discutem a temática, o texto literário não ocupa lugar central – sendo usado como pretexto para o ensino de aspectos léxico-gramaticais (ARAÚJO, 2006). A partir disto, o propósito deste trabalho é contribuir com uma abordagem de leitura literária na perspectiva dos multiletramentos em cursos de formação de professores por meio da produção de um protótipo de ensino (ROJO, 2017). Para tal, a produção do protótipo foi dividida em quatro etapas (LEFFA, 2008). A análise e o mapeamento consistiram no levantamento bibliográfico em relação às práticas de ensino de línguas, literatura, multiletramentos e formação de professores. Além disso, os princípios para a produção do protótipo resultam do projeto de pesquisa “Transformando Professores de Inglês: uma proposta colaborativa de um material didático para a Formação Inicial de Professores”, pautado na perspectiva dos multiletramentos (NEW LONDON GROUP, 1996). A implementação do material ocorreu em turmas do curso de Letras – Inglês na Universidade Estadual de Londrina e os dados foram gerados por um questionário virtual, gravação das reuniões dos professores regentes, gravação das aulas síncronas, e produções dos alunos – tendo a análise de conteúdo (BARDIN, 1977) como método de análise. Espera-se que os resultados demonstrem as possibilidades e limitações do material e indiquem lacunas a serem preenchidas na segunda versão. Com este trabalho, esperamos contribuir com uma abordagem de ensino de leitura literária nas aulas de línguas e fomentar discussões acerca da Literatura na aula de línguas estrangeiras e do letramento literário na formação de professores de Inglês. **Palavras-chave:** Formação de Professores; Ensino de Línguas; Leitura Literária; Multiletramentos.

**Produto Educacional**

TIPO: Protótipo didático de ensino  
CONTEXTO: Curso de Licenciatura em Língua Inglesa da Universidade Estadual de Londrina  
PÚBLICO ALVO: Professores em formação inicial/Segundo Ano do curso de licenciatura em Letras Inglês  
LÍNGUA: Inglês

**DEBATEDORES:**  
**ELIANE LIMA**  
**DENISE I. B. GRASSANO ORTENZI**



**PICK A STORY!**  
**OBJETO DE**  
**APRENDIZAGEM**  
**DIGITAL PARA**  
**ENSINO E**  
**APRENDIZAGEM DE**  
**INGLÊS PARA**  
**CRIANÇAS SOB A**  
**PERSPECTIVA DOS**  
**MULTILETRAMENTO**  
**S E DA ATIVIDADE**  
**SOCIAL**

Dentro de uma perspectiva de língua(agem) como prática social (VYGOTSKY, 1998), o processo de ensino e aprendizagem de língua inglesa para crianças (LIC) deve ser consoante com o que o alunado vivencia em seu cotidiano, estimulando o exercício da cidadania. Com isso em mente, e diante das transformações oriundas do uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs), o objetivo deste artigo é relatar o processo de pesquisa para o desenvolvimento de um Objeto de Aprendizagem Digital (OAD) (WILEY, 2000; ARAÚJO 2013), no formato de um site educacional voltado a alunos e professores de LIC. Como respaldo teórico, foram utilizados conceitos de Multiletramentos (KALANTZIS et al., 2020; NEW LONDON GROUP, 1996), Atividade Social (LIBERALI, 2009), estudos sobre ensino de língua inglesa para crianças (TONELLI, 2017) e sobre tecnologia e ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras/adicionais (ROJO; MOURA, 2019; LEFFA, 2016). Foram adotados procedimentos referentes à elaboração de material didático baseados em Leffa (2007) e Tomlinson e Masuhara (2005), e a construção do produto educacional possui alicerce na metodologia INTERA (BRAGA et al., 2015). Como resultado, houve, portanto, a criação de um produto educacional que engloba o trabalho com histórias infantis por intermédio das TDICs, e trabalha com a construção de sentido e significado mediante a utilização de recursos multissemióticos à luz de Atividades Sociais (LIBERALI, 2009). Espera-se, com este estudo, e com a futura implementação deste produto, que professores possam vir a realizar práticas pedagógicas diferenciadas, levando os alunos a desenvolverem habilidades linguísticas de uma maneira crítica e social, com o intuito de minimizar a barreira existente entre as experiências dos alunos dentro de sala de aula, e o que eles vivenciam fora dela, ou seja, a desencapsulação da aprendizagem (LIBERALI, 2009). **Palavras-chave:** Multiletramentos; Atividade Social; Objetos de Aprendizagem Digitais.

**Produto**  
**Educacional**

**PICK A STORY!**  
**Tipo: Site Educacional**  
**Contexto: Ensino Fundamental I - anos iniciais**  
**Público-alvo: Professores e alunos de língua inglesa**  
**Língua: Inglês**



### DEBATEDORES:

FABIO JOSE DE ARAUJO

JULIANA R. ASSUNÇÃO TONELLI



### Techanging together! Uma proposta de desencapsulação curricular para a educação ambiental

Considerando a responsabilidade outorgada à escola quanto à promoção da formação integral e cidadã, bem como a proposta de trabalho para a educação socioambiental (BRASIL, 2017), o ensino da língua inglesa articula-se a essa tarefa, uma vez que ele potencializa as possibilidades de comunicação e participação, ao mesmo tempo em que entrelaça diferentes linguagens de forma relevante para a participação social. Estudos apontam desafios da educação ambiental como tema transversal e práticas fragmentadas e desconexas em relação aos conteúdos específicos e a realidade (OLIVEIRA, ROYER, 2019; BERNARDES, PIETRO, 2013). Na busca por aproximar este ensino da realidade vivida pelos estudantes, as tecnologias e a educação ambiental conduzem à reflexão para além dos muros da escola. O objetivo desta pesquisa é analisar quais são as evidências de desenvolvimento dos letramentos digital e ambiental geradas em uma atividade social promovida no ensino de inglês. Assim, buscou-se estabelecer uma discussão teórico-prática a partir dos estudos de letramento digital (BAWDEN, 2001; ESHET ALKALAI, 2004; LANKSHEAR; KNOBEL, 2008), letramento ambiental (UNESCO, 1996; CRUZ, BATTESTIN, 2014; DICKMANN, RUPPENTHAL, 2017), multiletramentos (COPE, KALANTZIS; ROJO, 2013; THE NEW LONDON GROUP, 1996/2000) e dos preceitos da Teoria da Atividade Sócio-Histórico-Cultural (TASHC) (ENGESTRÖM, 1999; LIBERALI, 2009), que resultou na elaboração de um produto educacional, no formato de uma unidade didática, para guiar a realização da atividade social (LIBERALI, 2009) "Fórum Ambiental Virtual" em língua inglesa. Adotou-se uma abordagem de pesquisa-ação (GIL, 2008), cujos dados foram gerados por meio de observações de aulas em uma turma de 9º ano de uma escola particular e das tarefas realizadas para a organização e realização do Fórum, analisados sob a perspectiva da desencapsulação curricular (ENGESTRÖM, 2002; LIBERALI, 2009). A partir da implementação e análise do produto educacional, espera-se, por fim, a construção de novos conhecimentos diante das inúmeras possibilidades que a era digital oferece, além de promover a reflexão sobre os papéis dos sujeitos envolvidos e suas formas de atuação em seu contexto socioambiental. **Palavras-chave:** Letramento Digital. Letramento Ambiental. Desencapsulação curricular.

### Produto Educacional

TIPO: Unidade didática

CONTEXTO: Ensino Fundamental II - Ensino Privado

PÚBLICO ALVO: Alunos do 9º ano

LÍNGUA: Inglês

### DEBATEDORES:

SARA MAYARA COUTINHO

AMANDA PEREZ MONTAÑEZ



### Hit the Jackpot: uma proposta fraseodidática para o ensino de expressões idiomáticas em inglês

Ser proficiente em uma língua (materna e estrangeira/adicional) implica em dominar aspectos do âmbito do registro coloquial, como expressões idiomáticas, que refletem singularidades e identidades de determinado povo (FERREIRA; LIMA, 2021). Além disso, significa usar a língua de modo crítico, a fim de combater preconceitos e estereótipos (FERREIRA, 2018; GIMENEZ, 2008). Diante da escassez de materiais didáticos que contemplem matizes culturais a partir de expressões idiomáticas e o fato de estudiosos terem evidenciado a necessidade de se pesquisar mais na área de fraseologia, este artigo refere-se a uma pesquisa desenvolvida no Mestrado Profissional em Letras Estrangeiras Modernas da Universidade Estadual de Londrina cujo objetivo foi desenvolver atividades pedagógicas que entrelaçam elementos linguísticos aos culturais a partir de expressões idiomáticas presentes em datas comemorativas. Esta é uma pesquisa de desenvolvimento de produto educacional (NASCIMENTO, 2016), cujo intuito é atender demandas educacionais baseadas nas necessidades de alunos brasileiros aprendizes de inglês em contexto público. Para tanto, valemo-nos dos pressupostos teóricos que versam sobre fraseologia, expressões idiomáticas (MONTEIRO-PLANTIN, 2017; ORTIZ ALVAREZ, 2011; XATARA, 1998), interculturalidade (DURÃO, 1999; EAGLETON, 2005; FERREIRA; FONSECA, 2018; HALL, 2016; KRAMSCH, 2017), indissociabilidade entre língua e cultura (DURÃO, 2002; FERREIRA, 2018, 2019, 2020, 2021). Por sua vez, no eixo pedagógico, abordamos a fraseodidática (GONZÁLEZ-REY, 2018; SULKOWSKA, 2016, 2018). Como resultado preliminar, constatamos a comunhão entre aspectos linguísticos e culturais, por isso elaboramos uma proposta pedagógica à luz de expressões idiomáticas, no recorte temático que se refere a datas comemorativas Halloween, Saint Patrick's Day e Thanksgiving. Como conclusão, acreditamos que apropriar-se de conhecimentos sobre expressões idiomáticas na língua alvo é relevante, visto que auxilia a competência comunicativa e tradutória, pois capacita o aprendiz a transitar em ambas as línguas (materna e estrangeira/adicional) com naturalidade e fluência. **Palavras-chave:** Ensino e aprendizagem de Língua Inglesa. Expressões idiomáticas. Datas comemorativas.

### Produto Educacional

TIPO: Sequência de Atividades

CONTEXTO: Ensino Fundamental II - 7º, 8º e 9º anos

PÚBLICO ALVO: Professores de inglês

LÍNGUA: Inglês

### DEBATEDORES:

JOILSE PRESTES DE PADUA SCALASSARA  
CLÁUDIA CRISTINA FERREIRA



### Trilhas de autoformação de professores de inglês para a avaliação acolhedora

O ensino de Língua Inglesa na educação básica é obrigatório somente a partir do sexto ano do Ensino Fundamental (BRASIL, 2006). Entretanto, as redes de ensino, sejam elas particulares ou públicas, têm inserido em suas grades curriculares a oferta deste componente curricular para os anos iniciais. Neste contexto, a transição dos alunos do 5º para o 6º ano é um momento de diversas transformações sociais, biológicas, psicológicas e emocionais. Logo, as dificuldades decorrentes desta mudança tornam-se presentes e frequentes nos sextos anos, gerando demanda de formação para o professor que atua nessa etapa escolar. Este trabalho tem por objetivo apresentar uma proposta de autoformação para professores em avaliação formativa (BROWN, 2000; CAMERON, 2005, McKAY, 2008, SCARAMUCCI, 2011, TOFFOLI, et al 2016) sob enfoque do processo de acolhimento dos alunos do sexto ano e suas contribuições para a promoção da aprendizagem de Língua Inglesa. Para realizar tal estudo, desenvolveu-se uma pesquisa quanti-qualitativa por amostragem com professores de Inglês do 6º ano de diversos contextos para conhecer suas vivências e para que seus apontamentos pudessem direcionar o trabalho. Mediante a análise de dados gerados pelas respostas do questionário, será produzido um produto educacional que consiste em uma trilha de autoformação virtual para a avaliação acolhedora. A trilha terá recursos multimidiáticos com conteúdos complementares entre si para o professor de Inglês do 6º ano que deseja promover avaliação para a aprendizagem sob a perspectiva da pedagogia do acolhimento, inspirada nos ensinamentos de Paulo Freire (2005) e que leve em conta as características dos alunos deste ano escolar. A hipótese é de que a autoformação propiciada pela trilha possa melhorar as práticas docentes e, conseqüentemente, facilitar o processo de avaliação de LIC e a transição para a segunda etapa do Ensino Fundamental. **Palavras-chave:** Avaliação acolhedora; Base Nacional Comum Curricular; Língua Inglesa; Trilhas de autoformação.

### Produto Educacional

TRILHA DE AUTOFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO ACOLHEDORA  
TIPO: Trilha de Autoformação  
CONTEXTO: ano do Ensino Fundamental  
PÚBLICO ALVO: Professores de inglês do 6º ano  
LÍNGUA: Inglês

### DEBATEDORES:

JULIANA AYUB VELTRINI SPADACINI  
LILIAN KEMMER CHIMENTÃO



### Teaching English as a lingua franca: protótipo de ensino para professores em formação

É inegável que o inglês, há anos, tem sido a língua franca mundial, isto é, a língua que um grupo de pessoas de línguas maternas diferentes adota ou desenvolve intencionalmente para que todos consigam comunicar-se uns com os outros (JENKINS, 2015). Este entendimento se reflete tanto na visão de língua quanto nas práticas pedagógicas de um professor. No Brasil, há falta de materiais didáticos comerciais voltados para professores em formação. O projeto “Trans(formando) Professores de Inglês: uma proposta colaborativa de um material didático para a formação inicial de professores”, produz materiais para suprir tal demanda. O presente estudo, vinculado a esse projeto, visa, num primeiro momento, elaborar um protótipo de ensino com o tema “Inglês como língua franca” para ser usado como uma unidade do material didático do terceiro ano do curso de licenciatura de Letras Inglês da Universidade Estadual de Londrina, e em seguida, verificar como os professores em formação materializaram o conceito estudado através da elaboração de atividades didáticas e quais são suas percepções sobre a aprendizagem possibilitada pelo material. A partir dessa análise, o material será adaptado para incluir as mudanças necessárias apontadas pelos participantes do estudo. Os conceitos que norteiam a pesquisa de natureza qualitativa-interpretativista são a teoria sociointeracionista de Vygotsky, a perspectiva de inglês como língua franca, o ensino de língua para professores em formação, web currículo, protótipos de ensino e a pedagogia dos multiletramentos. A coleta de dados se dará através da utilização de questionários (formulários do Google), anotações da pesquisadora, atividades realizadas pelos alunos e feedback da professora regente da turma. Algumas das contribuições esperadas são: a formação de professores de inglês críticos e o distanciamento da ideia de que há variantes mais corretas da língua. Espera-se que o material produzido para uma formação de professores de inglês críticos que se distanciem da ideia de que há variantes mais corretas da língua. **Palavras-chave:** Protótipo de ensino; Língua inglesa como língua franca; Multiletramentos

### Produto Educacional

TIPO: Protótipo de Ensino

CONTEXTO: Terceiro ano de Letras Inglês da UEL

PÚBLICO ALVO: Professores em formação

LÍNGUA: Inglês

### DEBATEDORES:

JULIANO BRAMBILLA NERI

VALDIRENE ZORZO-VELOSO



### **A criação de repositório educacional e objetos de aprendizagem digitais para o ensino-aprendizagem de língua inglesa na educação básica: foco na metodologia Webquest e na BNCC**

Com a influência da tecnologia na vida rotineira de todos, e principalmente na vida dos estudantes, é notável que a educação está em desequilíbrio com as novas ações da sociedade. Conforme Selwyn (2010), fazer uso da tecnologia não é pré-requisito, mas sim uma maneira de prosperar como integrante do século vinte e um. E, para que haja a redução de tal desequilíbrio, a escola deve oportunizar o desenvolvimento do letramento digital dos estudantes. Com isto em mente, foi desenvolvido o repositório educacional no qual são disponibilizados diversos objetos de aprendizagem digitais para o ensino da Língua Inglesa na Educação Básica. Este artigo tem por finalidade apresentar o repositório educacional desenvolvido, neste caso, um site educacional viável à realidade da escola pública. Fundamentado nos estudos sobre Letramento Digital (BAWDEN, 2008; DUDENEY, 2016) e desencapsulação da aprendizagem (LIBERALI, 2015), bem como na Base Nacional Curricular Comum e nos documentos curriculares norteadores do Paraná, tal produto educacional busca promover um maior dinamismo e interação nas aulas de inglês ao contemplar o eixo conceitual (LEITE, 2018) com temáticas geradoras presentes na comunidade escolar. Neste estudo, é priorizado também, o eixo pedagógico (LEITE, 2018) de letramento digital a partir de atividades extracurriculares propostas dentro da metodologia de WebQuest (DIAS, 2010) além de possibilitar a formação de professores ao propor o conhecimento de referenciais citados no artigo e no produto educacional. Em vista disso, este artigo permeia futuros trabalhos que poderão ser desenvolvidos a partir da implementação do produto, já que traz subsídios teóricos e relevantes ao sistema educacional paranaense. **Palavras-chave:** Desencapsulação; Letramento Digital; WebQuest

### **Produto Educacional**

Tipo: Site Educacional

Contexto: Escola pública

Público Alvo: Professores de Língua Inglesa

Língua: Língua Inglesa

### DEBATEDORES:

MARIA VITORIA R. B. DE CARVALHO  
SAMANTHA G. MANCINI RAMOS



### Reading for ENEM: um material didático digital para o desenvolvimento da compreensão textual em língua inglesa

O presente trabalho visa desenvolver um material didático (MD), mais especificamente um e-book ao professor de língua inglesa do Ensino Médio, com a finalidade de aprimorar a performance dos alunos na prova de língua inglesa do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM). A pesquisa surgiu com uma inquietação do pesquisador e uma cobrança profissional cada vez maior pela melhoria do desempenho dos alunos na prova citada. Assim, a metodologia do trabalho se pauta no início de um ciclo da pesquisa-ação, posto que busca compreender o contexto e propor uma ação pedagógica (TELLES, 2002). Contudo, destaca-se a não implementação do produto profissional por uma questão de caráter temporal. A produção do material levou em conta as competências e habilidades dispostas na matriz de referência do ENEM para então, os autores Vilaça (2009) e Leffa (2007) para falar do conceito de material didático e sua adaptação - formas, escopo e etapas; a seguir letramento (SOARES, 2009) ou na pedagogia dos multiletramentos de Rojo (2017), letramentos digitais (RIBEIRO, 2021) e letramento visual (BARBOSA, ARAÚJO E ARAGÃO, 2016) a fim de despertar no aluno e no professor uma maior interação e capacidade de gerar sentidos e compreensão quer seja a partir de textos impresso ou digital. Tentou-se também desenvolver no aluno um ser mais autônomo e que compreende as diversas esferas em que vive, quer seja sob o aspecto social, econômico, cultural e acadêmico, além de respeitar a vivência do outro. Ainda para a propositura do MD foi feita uma seleção das provas do ENEM do período de 2017 a 2020 e, a partir da análise dos gêneros textuais encontrados, foram propostas atividades adequadas ao seu objetivo, por meio do ensino híbrido e da utilização de metodologias ativas, pautado em Bacich (2015) e Moran (2017), para efetivação da proposta. **Palavras-chave:** língua inglesa; Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM); letramentos

### Produto Educativo

TIPO: Unidade Didática

CONTEXTO: Ensino Médio - foco prova ENEM

PÚBLICO ALVO: Professores e Alunos de inglês

LÍNGUA: Inglês

### DEBATEDORES:

MARTA MARIANA RICCIATO

DENISE I. B. GRASSANO ORTENZI



### Affordances da aprendizagem socioemocional no ensino de inglês emergentes de uma atividade de formação de professores

O currículo dos cursos de formação de professores de língua inglesa é bastante abrangente, incluindo, por exemplo, temas da linguística, linguística aplicada, formação e prática docente, assim como aspectos léxico-gramaticais e fonológicos da língua-alvo. No entanto, um tema pouco abordado na formação do professor de inglês é o papel das emoções no ensino e na aprendizagem de línguas, e a relação entre professor e alunos na prática de sala de aula. Nesta pesquisa, nos apoiamos em teorias relacionadas ao desenvolvimento de competências socioemocionais (ELIAS, 2007), à ética do cuidado (NODDINGS, 2002) e à mediação semiótica (HASAN, 2002), com a finalidade de desenvolver um material (e-book) para ser utilizado na formação de professores de língua inglesa com foco na relação do professor com o aluno, na fala do professor como mediação semiótica e na aplicação da ética do cuidado no desenvolvimento de habilidades socioemocionais descritas na BNCC (BRASIL, 2017). Visamos implementar este e-book com professores de inglês em formação inicial e continuada. Durante a formação, os participantes produzirão um repertório de práticas/atividades para o ensino de inglês e desenvolvimento de habilidades socioemocionais. Para a produção do e-book e diferentes atividades desenvolvidas na formação, embasamo-nos nas teorias relacionadas ao tema de Social Emotional Learning (SEL) e as dinâmicas propostas baseadas em uma abordagem reflexiva (SCHÖN, 1983). A pesquisa procura analisar as affordances do e-book a partir do repertório de produções (criação de atividades para ensino de inglês e SEL) dos participantes. Espera-se que a pesquisa aponte as possibilidades de se atender às demandas do ensino socioemocional no contexto da formação do professor de inglês. **Palavras-chave:** formação do professor; habilidades socioemocionais; ensino e aprendizagem de inglês

### Produto Educacional

TÍTULO: Development of rapport and social emotional competence in English Teaching

TIPO: E-book para formação de professores

CONTEXTO: Formação de professores de inglês inicial e continuada

PÚBLICO ALVO: Professores de inglês da rede pública e privada

LÍNGUA: Inglês

### DEBATEDORES:

MICHELLI DE ASSIS RIBEIRO

VALDIRENE ZORZO-VELOSO



### O Programa Ganhando o Mundo como política linguística e a produção de textos: uma análise sob a perspectiva da Abordagem do Ciclo de políticas

As Políticas Linguísticas (PL) se encontram em ascensão nos estudos da Linguística Aplicada. No caso das Políticas Linguísticas Educacionais (PLE), há ausência de pesquisas que se refiram à política de alguma forma, ou há estudos que as teorizam isoladamente, como se as escolas, professores e alunos não fossem afetados e limitados pelas políticas (BALL, 2011). O Programa de intercâmbio Ganhando o Mundo (PIIGM), lançado pelo governo do Paraná em 2019, é entendido neste estudo como uma PLE, e por se tratar de um programa recente com grande investimento público, exige um olhar detalhado para compreendermos suas potencialidades e desafios. De caráter qualitativo e abordagem interpretativista, esta pesquisa tem o intuito de analisar e compreender, com base na Abordagem do Ciclo de Políticas (ACP), como se dá a implementação da PLE do Programa Ganhando o Mundo em seus três contextos, a saber, o contexto de influência, sendo analisado por meio das notícias e discursos que circularam nas mídias digitais; o contexto da produção de texto, constituído pelos textos normativos referentes à regulamentação do programa para a comunidade participante (alunos do Ensino Médio) e para a equipe envolvida na criação de um curso de língua em caráter de Ensino a Distância (EaD) ofertado aos alunos; e o contexto da prática, composto pela materialização deste curso, bem como pelas percepções de *affordances* do material pelos professores conteudistas envolvidos na sua criação, na qual estou inserida como professora conteudista. A análise da implementação do PGM como um todo, e do curso EAD especificamente, por meio da ACP, pode contribuir para um melhor entendimento do processo de criação e implementação do programa e dos discursos e influências que fizeram parte da formulação dessa PLE, bem como das ideologias representadas por meio dos discursos e textos presentes nesses processos de formulação e implementação. **Palavras-chave:** Análise de políticas, Programa Ganhando o Mundo, *affordances*.

### Produto Educacional

TIPO: Unidade tematica de curso EaD

CONTEXTO: Curso preparatorio / de aperfeicoamento linguistico em carater de EaD

PÚBLICO ALVO: Alunos do Ensino Médio da rede estadual do Paraná selecionados para programa de intercâmbio na Nova Zelândia.

LÍNGUA: Inglês



### DEBATEDORES:

RENATA FANTAUSSI

ADRIANA GRADE FIORI-SOUZA



## Um protótipo para autoestudo de inglês para inclusão de estudantes do Ensino Médio

Na etapa escolar do Ensino Médio, muitos estudantes enfrentam situações que os fazem deixar de frequentar a escola, como é o caso de adolescentes grávidas, por exemplo. Percebe-se uma lacuna na oferta de materiais que auxiliem esses alunos a prosseguirem com os estudos quando distanciados fisicamente da escola. Este estudo relata a criação de um material, um protótipo multimodal de autoestudo de língua inglesa, como uma possibilidade para a inclusão no processo de ensino-aprendizagem dos estudantes que necessitam se ausentar das aulas presenciais. O objetivo deste trabalho é apresentar como foram combinados os elementos essenciais na composição do material a ser desenvolvido: a aprendizagem a distância (EAD), as tecnologias de informação e comunicação (TICs), a multimodalidade e a autoaprendizagem dirigida. O público-alvo são os alunos do segundo ano do Ensino Médio, e a metodologia de desenvolvimento contemplará dois dos quatro elementos apontados por Leffa (2007): análise, desenvolvimento, implementação e avaliação. Os resultados apontam para um material que seja capaz de desenvolver a autonomia do aluno para que ele possa, na ausência física do professor, realizar um estudo independente, a fim de que se torne protagonista do seu próprio aprendizado. **Palavras-chave:** autoaprendizagem; protótipo de ensino; aprendizagem a distância.

### Produto Educacional

UM PROTÓTIPO PARA AUTOESTUDO DE INGLÊS

TIPO: Unidade Didática

CONTEXTO: Ensino médio - escola pública

PÚBLICO ALVO: alunos do 2º ano do ensino médio

LÍNGUA: Inglês

### DEBATEDORES:

THAIS CUNHA BARRETO

MICHELE SALLES EL KADRI



### **English for all: e-book digital em lingua inglesa para práticas escolares antirracistas no Ensino Fundamental II**

O ensino de história e cultura afro-brasileira e africana, tornou -se obrigatório no currículo escolar com a implementação da lei 10.639/03 (BRASIL,2003). No entanto, segundo Gomes (2010), alguns fatores dificultam a construção de uma educação antirracista no Brasil, tais como a ausência da lei nas orientações do Programa Nacional do Livro didático (PNLD), pouca sistematização e divulgação dos saberes produzidos pela comunidade negra nos meios acadêmicos e para os profissionais da educação básica. Partindo do pressuposto de que o ensino de língua inglesa pode contribuir para a efetivação da lei, este trabalho tem como objetivo apresentar o processo de desenvolvimento de um e-book digital cujo eixo conceitual (LEITE,2018) compreende o racismo e antirracismo na educação (CAVALLEIRO,2001) e eixo pedagógico, o Letramento Racial Crítico (FERREIRA,2015). O processo de desenvolvimento do material ocorreu em 10 etapas: Participação na equipe multidisciplinar, desenvolvimento de projetos e atividades antirracistas, revisão de literatura sobre teoria racial crítica e lei 10. 639, compilação dos princípios antirracistas, desenvolvimento de atividades de acordo com os eixos principais da teoria racial crítica, definição da tipologia de atividades; colaboração de análise de atividades dos estagiários da Residência Pedagógica, organização dos conteúdos, diagramação do produto. Espera-se que a tipologia sirva como ferramenta para criação de novas atividades que enfatizem a pedagogia antirracista. Com o material didático espera-se que ilustre as tipologias promovendo o letramento racial crítico através das atividades elaboradas. **Palavras-chave:** Lei 10.639/03, Letramento Racial Crítico, Antirracismo na Educação.

### **Produto Educativo**

TIPO: E-Book digital

CONTEXTO: Ensino fundamental II - Anos finais

PÚBLICO ALVO: Professores de lingua inglesa, alunos de escola Pública

LÍNGUA: Inglesa

### DEBATEDORES:

THAIS ROSSAFA TAVARES BALBINO

TATIANA H. CARVALHO RIOS



## Onde eu moro isso tem outro nome: mitos e lendas regionais nas aulas de língua inglesa

Atualmente, no cenário do ensino de Línguas, observa-se que há uma crescente valorização da cultura americana, em detrimento da cultura brasileira, nas salas de aula de língua inglesa (LI), no ensino regular (Motta-Roth, 2003). Enseja-se suprir tal demanda, por meio da criação de um produto educacional. A proposta de trabalho utiliza-se de metodologias ativas (Bacich; 2018); (Moran, 2019) como norte para a idealização de atividades que estimulem a autoria dos alunos, ao se depararem com aspectos de sua cultura, em lendas e mitos regionais brasileiros, e a partir deste contato fomentem discussões acerca de costumes e valores construídos historicamente (Kramsch, 2013) utilizando a língua alvo, como ferramenta (BNCC, 2018). Este relato de pesquisa de desenvolvimento de produto busca analisar os desafios enfrentados durante a elaboração de um e-book numa proposta intercultural. Inicialmente definimos os conceitos subjacentes à produção do material, e em seguida explicitamos os critérios utilizados para a organização do produto e enumeramos as dificuldades e resultados obtidos na composição do material em questão, além de advogarmos sobre sua importância no cenário de ensino de línguas. Os resultados iniciais apontam que é necessário que se repensem as aulas de língua inglesa, de modo a proporcionar um espaço maior para que os alunos criem e se expressem, seja por meio de textos escritos, ou através de ferramentas digitais, entre outros. Espera-se que o presente trabalho auxilie professores de língua inglesa a trabalharem com a cultura brasileira em suas aulas, de forma lúdica e moderna, por meio de ferramentas digitais e multimodais, propiciando um ambiente que viabiliza oportunidades de compartilhamento e ressignificação de valores culturais e estimulando a noção de pertencimento e produção dos alunos nas aulas de língua inglesa. **Palavras-chave:** cultura e interculturalidade; mitos e lendas; metodologias ativas.

## Produto Educativo

TIPO: E-book

CONTEXTO: Escola bilíngue (Alunos de 12/13 anos, 7º/8º ano)

PÚBLICO ALVO: Professores de inglês

LÍNGUA: Inglesa

### DEBATEDORES:

VICTOR FREGATTI ISEPAM

SAMANTHA G. MANCINI RAMOS



### A unidade didática como promotora de motivação nas aulas de línguas estrangeiras-adicionais

Esta pesquisa tem como principal objetivo apresentar o material didático como uma ferramenta para promover a motivação nas aulas de Línguas Estrangeiras-Adicionais no Ensino Fundamental II. A seleção da temática se deu por tratar de um assunto de interesse da pesquisadora e por perceber em sua prática docente que com o avançar das séries os estudantes tendem a apresentar níveis menores em sua motivação escolar e muitas vezes esse fator contribui para o baixo rendimento durante as aulas, dificultando o processo de ensino-aprendizagem. Além disso, esse trabalho torna-se relevante para professores de Línguas Estrangeiras-Adicionais, por apresentar uma unidade didática que ensina sobre o viés das estratégias motivacionais, pautada na teoria da autodeterminação, bem como na meta aprender e nos elementos do TARGET, usado para fomentar a motivação e aprendizagem dos estudantes, tornando as atividades mais significativas e motivadoras. Para que esse trabalho fosse realizado, foi necessário um levantamento bibliográfico acerca dos conceitos de motivação escolar, bem como da teoria da autodeterminação, das estratégias motivacionais, da presença de temas culturais e suas contribuições nos materiais didáticos para o ensino-aprendizagem da Língua Espanhola. Após discorrer sobre os presentes conceitos, foi possível traçar os futuros passos da pesquisa. Assim, nos aprofundamos nas estratégias motivacionais que estariam presentes na unidade didática, realizamos a seleção das temáticas e conteúdos do nosso produto e iniciamos a produção da unidade didática, etapa que segue em desenvolvimento durante a elaboração deste artigo. Nos estudos analisados, percebemos que o material didático sobre o viés motivador nas aulas de Línguas Estrangeiras-Adicionais, não só impulsiona maiores níveis de motivação, como também possibilita que esta não seja apenas uma responsabilidade atribuída ao professor. Compreende-se que tanto o professor como o material didático são recursos educacionais para a promoção de motivação, percebendo que esses devem atuar de maneira conjunta e colaborativa. **Palavras-chave:** Unidade Didática, Motivação Escolar; Línguas Estrangeiras-Adicionais

### Produto Educacional

#### Unidad Didáctica: Español y el mundo

TIPO: Unidade Didática

CONTEXTO: Ensino Fundamental II

PÚBLICO ALVO: Professores de Línguas Estrangeiras-Adicionais

LÍNGUA: Espanhol

### DEBATEDORES:

CAROLINA FAVARETTO SANTOS

DENISE I. B. GRASSANO ORTENZI



### Learning from our mistakes: guiando práticas autoavaliativas para a aprendizagem de língua inglesa por crianças

Com o aumento nas pesquisas em avaliação da e para a aprendizagem de línguas por crianças nos últimos anos (NIKOLOV, 2016; PÁDUA, 2016; BUENO; TONELLI, 2019; BUENO, 2020), constatou-se a urgência em aprofundamento de estudos relacionados ao letramento nesta área (TONELLI; QUEVEDO-CAMARGO, 2019; MORAES; BATISTA, 2020). Do mesmo modo, entendendo a avaliação formativa como maneira eficaz de desenvolver a aprendizagem dos alunos, buscamos estudar sobre os pontos positivos da autoavaliação, uma vez que ela se mostra parte essencial deste processo (CORREIA; SOUZA; FRANCO, 2014; BORUCHOVITCH; GOMES, 2019; TONELLI; BUENO, 2020). Assim, utilizando de ambas abordagens quantitativa e qualitativa, esta pesquisa procura entender as necessidades reais de professores de várias partes do Brasil quanto ao seu conhecimento prévio e sua prática avaliativa, com foco na promoção de instrumentos autoavaliativos, e criar, a partir dessas informações, um guia de orientação. Este guia tem como objetivo auxiliar professores em busca de letramento em autoavaliação para a aprendizagem de inglês por crianças, trazendo conceitos e princípios básicos, passo-a-passo da criação de rubricas e, exemplos de atividades que estimulem a reflexão e o monitoramento da aprendizagem. Buscando por uma abordagem bottom-up (PINTO, 2008), a metodologia se baseia na aplicação de questionários e implementação de um curso de extensão, de onde foram retirados os dados para a construção do guia. Estes dados foram de extrema relevância para criar um produto condizente com as dificuldades enfrentadas pelos professores participantes que demonstraram em suas falas a falta de tempo, falta de letramento em ensino de línguas para crianças, falta de acesso a certos materiais, entre outros. Por fim, acreditamos que o produto educacional, no formato de ebook interativo, seja um material complementar aos cursos de formação inicial e continuada de professores.

**Palavras-chave:** Autoavaliação; Ensino-Aprendizagem de Inglês para Crianças; Guia de Orientação.

### Produto Educacional

GUIA SOBRE A AUTOAVALIAÇÃO PARA A APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA POR CRIANÇAS

TIPO: Guia em formato de e-book interativo

CONTEXTO: Ensino Fundamental - Anos Iniciais (crianças de 6 a 10 anos)

PÚBLICO ALVO: Professores de inglês para crianças

LÍNGUA: Inglês

### DEBATEDORES:

ANA CAROLINA GUERREIRO PIACENTINI

FERNANDA MACHADO BRENER



### Motivação para aprender: uma proposta de curso para professores do Ensino Fundamental II e Ensino Médio

A desmotivação escolar tem sido apontada entre os educadores como um dos principais problemas no processo de aprendizagem dos alunos (BZUNECK, 2009). Por outro lado, há uma vasta literatura acerca do assunto que dá visibilidade para o papel que o ambiente escolar e a interação professor-aluno desempenham na remediação e prevenção da desmotivação (REEVE; DECI; RYAN, 2004; AMES 1992; CONVINGTON; BANDURA, 1989; PINTRICH; SCHUNK, 1996). Sobretudo, teóricos têm estudado a influência da percepção de autoeficácia de professores em relação à resolução de problemas na sala de aula e motivação dos alunos (BANDURA, 1993, 2012). Assim sendo, foi proposta uma atividade de formação de professores para ampliar o repertório teórico-prático de professores da educação básica acerca de teorias motivacionais e estratégias didático-pedagógicas que favoreçam a meta aprender e a motivação intrínseca dos estudantes. Ao longo do curso, pretendemos relacionar princípios das teorias motivacionais com a realidade do contexto escolar; também, promover reflexão sobre teorias motivacionais, e incentivar professores a conhecerem e implementarem estratégias educacionais para a promoção da motivação intrínseca e da meta aprender. Para elaboração do curso, embasamos o material na perspectiva sócio-histórico-cultural (VYGOTSKY, 2007) e nos pressupostos da prática reflexiva (PERRENOUD, 2002). A fim de conhecer o impacto dessa proposta de formação continuada, serão gerados dados a partir dos seguintes instrumentos: um questionário diagnóstico de crenças e práticas, que será respondido no ato da inscrição com vistas a acessar as crenças dos professores a respeito da motivação escolar e suas práticas em sala anteriormente ao curso; diários de aprendizagem e questionário online para conhecer impressões, aprendizagens e posicionamentos dos professores decorrentes do curso. Esperamos contribuir para a desmistificação de certas crenças acerca da motivação dos alunos, bem como subsidiar educadores com conhecimento teórico-prático que possam vir a informar suas práticas pedagógicas com vistas à remediação, em casos de alunos desmotivados, e prevenção da desmotivação a todos os alunos. **Palavras-chave:** Formação de professores; Motivação escolar; Autoeficácia docente

### Produto Educacional

TIPO: Curso de formação

CONTEXTO: Ensino fundamental II e ensino médio

PÚBLICO ALVO: Professores do estado do Paraná

Disciplina: Todas as disciplinas