

UNIDADE DIDÁTICA THE GIVING TREE

AUTORA

Juliana da Silva Guimarães Biagini

SUPERVISORA TÉCNICA

Denise I. B. Grassano Ortenzi

TIPO

UNIDADE DIDÁTICA

CONTEXTO

**Ensino Fundamental II - Sala de inclusão com
crianças cegas**

PÚBLICO ALVO

Professores de inglês

LÍNGUA

Inglês

ANO DE DEFESA

2018

RESOURCE PACK

UNIDADE DIDÁTICA: THE GIVING TREE















JULIANA DA SILVA GUIMARÃES BIAGINI

Prezado professor,

A unidade didática que apresento a seguir é uma proposta para o ensino de língua inglesa para criança em sala de inclusão, na qual se faz presente um aluno deficiente visual. Este contexto, uma sala de quinto ano, é o espaço educacional onde atuo como professora.

Minha preocupação principal foi a de elaborar atividades que contemplassem todos os alunos e criassem um ambiente onde todos pudessem aprender. Para tanto, após muita leitura, pude selecionar alguns princípios nos quais esta unidade se baseia e sobre os quais discorro a seguir.

O principal princípio que regeu a elaboração das atividades foi o da multissensorialidade e que estará indicado nas atividades por meio do símbolo . O próximo princípio é o da ludicidade, imprescindível no processo de ensino- aprendizagem das crianças e que será mostrado pelo símbolo . Também a multimodalidade, representados aqui pelo símbolo  → . A colaboração e a interação simbolizadas respectivamente pelos ícones  e , também se mostraram primordiais para a aprendizagem. O uso contextualizado da língua alvo é trazido pelo símbolo  e que pode ser visto em diversos momentos ao longo da unidade. O último princípio é o do *Translanguaging* representado pelo ícone .

As quatro habilidades também estarão definidas em cada atividade representadas pelos seguintes símbolos: LISTENING ; SPEAKING ; READING ; WRITING .

A unidade será apresentada da seguinte forma: em cada atividade serão especificados os objetivos, previsão de duração, o papel do aluno em cada tarefa e o uso da língua que se faz em cada situação. O conteúdo está distribuído em nove aulas, por isso proponho doze atividades que são:

Antes da contação

- *CHAT- pré-atividade;*
- *PLAYTIME- aula 1;*
- *REALIA- aula 2;*
- *TALKING ABOUT TREES- aula 2*

Durante a contação

- *ART ACTIVITY- aula 3;*
- *RETELL THE STORY- aula 4;*

- *QUESTION TIME*- aula 4;
- *ESTIMATION TASK*- aula 4;
- *COMPREHENSION*- aula 5;

Depois da contação

- *MIXING TWO STORIES*- aula 6;
- *DEBATE*- aula 7;
- *VIDEO ACTIVITY*- aulas 8 e 9.

Cada aula compreende as seções *WHAT TO DO* com o passo a passo da atividade e uma tarefa de casa, representada pela seção *HOMEWORK*, quando possível.

Esta é uma proposta que, apesar de ter sido desenvolvida para um contexto específico, pode facilmente ser aplicada em outros contextos e por esse motivo está aberta a adaptações e alterações visando contribuir com professores que buscam a real inclusão em suas aulas de línguas.

PRÉ-ATIVIDADE**CHAT**

Antes de iniciar as atividades, a professora deve conversar com os alunos e explicar que eles irão ouvir uma história em inglês ao longo das próximas aulas. Deverá também perguntar quais histórias eles conhecem, quais eles mais gostam e se já ouviram alguma história em inglês, buscando prepará-los para as atividades.

Na sequência estão descritas as atividades que deverão ser realizadas antes da contação da história.

ATIVIDADE- AULA1**PLAYTIME**

Objetivo geral das aulas: Propiciar um ensino contextualizado da língua inglesa, tendo como recurso a literatura e atividades multimodais para o contexto de sala de aula de inclusão.

Objetivos específicos:

- Introduzir o vocabulário referente à história a ser contada, facilitando assim, a compreensão da mesma;
- Possibilitar que os alunos usem a língua inglesa e o léxico da história nas atividades propostas.

Objetivos de inclusão:

- Possibilitar a interação entre os alunos;
- Incentivar a colaboração entre os alunos.

Duração: 50 minutos.

Público: 5º ano do ensino fundamental.

Recursos: Parque com árvores; vendas para os olhos.

Papel do aluno: Alunos como colaboradores de seu próprio aprendizado, interagindo e criando mensagens visuais. Os alunos participam da atividade de contextualização de forma ativa na brincadeira *Simon Says*, usando os verbos em inglês para receber e dar as ordens aos colegas de grupo e trocando os papéis de quando em quando. Um aluno, denominado aluno apoio, deverá auxiliar o aluno cego nas atividades do parque, guiando-o se necessário até o local pedido. Registram por meio de desenhos as atividades que fizeram no parque.

Notas da professora: Caso haja um aluno cego que não tenha ainda os processos de orientação e mobilidade bem trabalhados no ambiente escolar, o aluno apoio deverá guiá-lo com mais atenção.

As questões levantadas pela professora podem, dependendo no nível linguístico da turma, serem feitas em português ou misturando as duas línguas.

Uso da língua: Espera-se que nesta atividade os alunos consigam falar as partes das árvores em inglês (*leaves, branches, trunk*), bem como apropriar-se dos verbos *to climb, to swing e to play*, os quais são de grande importância para compreensão da história. No registro da tarefa de casa, deverão escolher uma das ações que fizeram no parque, ilustrá-la e contá-la em inglês na próxima aula para a turma. Ex: *I play under a tree.*

Habilidades:  

Princípios:     

What to do:

A atividade de contextualização será feita no parque da escola. Para melhor exploração multissensorial, os alunos deverão realizar esta parte da atividade vendados.

A professora inicia fazendo algumas perguntas e partindo das repostas dos alunos, ela introduz o vocabulário e os alunos fazem a reprodução em uníssono.

EX:

Teacher: “*What sounds can you hear?*”

Students: “*O som das folhas.*”

Teacher: “*Oh, leaves. Can you repeat? Leaves*”.

Neste próximo momento a turma deverá ser dividida em dois grandes grupos. Um grupo deverá permanecer vendado, enquanto o outro terá o papel de guia, orientando os alunos vendados. Os alunos devem ser levados a explorarem os sons, as árvores e suas partes, a partir do tato e da audição.

A professora mostra as partes de uma árvore explorando com eles a textura:

“*This is the trunk. You can touch the trunk.*” “*These are the branches.*”

“*Let’s pick up some leaves*”.

Para a apropriação dos verbos que aparecem com frequência na história, a professora irá seguir com as questões para extrair as respostas dos alunos:

Ex:

“What do you do in the playground?”

Students: “Eu brinco”.

Teacher: “Yes, you play in the playground. Let’s repeat: I play”.

“What about the trees? Can we play on/under the trees? We can swing from the branches”

Let’s repeat: We can swing from the branches.” Have you ever swung from the branches?

Deixar que os alunos se expressem. O mesmo poderá ser feito com o verbo *To climb*.

Para fixar alguns verbos como *to play, to swing, e to climb*, professora (o) e alunos farão a brincadeira *Simon Says*:

Ex: *Simon says “play under a tree”.*

“Swing from the branches”.

E todos deverão fazer a ação pedida.

Os papéis se invertem e os alunos, divididos em grupos podem fazer o papel do Simon, dando as ordens para que seus colegas as reproduzam. Neste momento, os alunos poderão usar outros verbos que já conhecem.

O aluno de inclusão deverá participar ativamente desta brincadeira podendo, assim como os outros, dar as ordens para seus colegas e fazer as ações solicitadas.

HOMEWORK

Como tarefa de casa, eles deverão registrar as ações que fizeram no parque por meio de desenhos. O aluno cego deverá contar o que fez no parque para que, em casa, os pais façam o registro. Na aula seguinte todos devem relatar em inglês o que registraram.

ATIVIDADE 1- AULA 2

REALIA

Objetivos específicos:

- Facilitar a compreensão do vocabulário da história para a devida compreensão desta.
- Desenvolver, em colaboração com os colegas, o trabalho proposto pela professora.

Objetivo de inclusão:

- Trabalhar os sentidos remanescentes da audição e do tato, favorecendo a aprendizagem;

Duração: 20 minutos.

Recursos: Folhas de árvore, coroa, galhos, maçãs, barco, caixa de papelão, e saquinhos.

Papel do aluno: Nesta atividade todos os alunos terão o mesmo papel de usuários da língua para participação em atividade.

Notas da professora: A estrutura da terceira pessoa com o verbo *to have* é algo que os alunos aprenderam em ano anterior, por isso nesta atividade a professora lembrará seu funcionamento. Em contextos em que for a primeira vez que os alunos tiverem contato com esta estrutura, a explicação poderá demandar mais tempo.

Uso da língua: Espera-se que nesta atividade os alunos usem a estrutura *I have a/an, she/ he has* corretamente, além de fixar o vocabulário referente à história.

Habilidades:  

Princípios:   

What to do:

Para esta atividade, a professora deve levar à sala de aula, objetos relacionados à história (*apples, leaf/leaves, branches, boats, tree, crown*). A professora deverá explicar a atividade, dando exemplos e mostrando como deve ser a estrutura da frase.

Ex: *“I have leaves”. “I have a boat.” “I have an apple.”*

Entregar um objeto para cada aluno. Cada um deve falar o que tem em mãos. Então a professora pergunta sobre algum aluno específico.

Ex: *Does Helena have an apple or a boat?*

Professora lembra o uso da estrutura *She has* e *He has* para usarem na resposta. Então, o aluno deverá responder com o objeto correto em inglês.

Ex: *She has a boat.*

De modo que o aluno cego não fique em desvantagem e para que todos os alunos estejam na mesma condição, a professora entrega o objeto dentro de um saquinho. É importante que todos digam bem claramente qual objeto tem em mãos, pois nesta atividade contarão com o sentido da audição e também recorrerão à memória. Repita o processo com todos os alunos.

ATIVIDADE 3 AULA 2

TALKING ABOUT TREES 🌳

Objetivos específicos:

- Incentivar o uso da imaginação para a realização da atividade;
- Possibilitar o uso correto dos adjetivos em língua inglesa.

Objetivo de inclusão:

- Permitir a interação e colaboração entre os alunos.

Duração: 30 minutos.

Recursos: Dicionários e smartphones dos próprios alunos.

Papel do aluno: Alunos como aprendizes responsáveis pelo seu aprendizado, trabalhando de maneira colaborativa. Irão realizar suas pesquisas e um aluno apoio deverá auxiliar o deficiente visual com o recurso mais adequado para ele.

Uso da língua: Espera-se o uso da estrutura: *My tree is...*, bem como o uso correto dos adjetivos em inglês.

Habilidades: 🗨️

Princípios: 👤 📖 → 📱 🤝 😊

What to do:

A professora iniciará a atividade fazendo perguntas como:

“*What comes to your mind when you hear the word tree?*” O que vem à sua mente quando ouve a palavra *tree*?

“*What kind of tree did you imagine?*” Qual tipo de árvore você imaginou?

“*Could you describe it/her using an adjective in English?*” Você poderia descrevê-la usando um adjetivo em inglês?

Em grupos e usando como recurso um dicionário ou aplicativo de tradução, cada aluno pensa no adjetivo que quer usar para a árvore e realiza a pesquisa em inglês. O aluno cego poderá usar um aplicativo de tradução com ajuda dos colegas ou mesmo um dicionário com a ajuda deles. Cada um fala o adjetivo que achou. A professora pode, depois das respostas dos alunos, indagar:

Did anyone think of describing her as a happy tree? Alguém pensou em descrevê-la como happy?

Como seria uma *happy tree*?

Deixe que expressem suas opiniões.

DURANTE A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA

Antes de começar a história, a professora deverá dar informações básicas sobre autor e obra e perguntar sobre o que acham que será a história, baseados nas atividades anteriores. Discutir o título da obra e seu significado. Dar dicas para que os alunos acompanhem a leitura, como a importância da entonação, por exemplo. Fazer questionamentos: Gostavam de história quando pequenos? Quem lhes contava histórias?

Para auxiliar a professora na contação e na compreensão do enredo por parte dos alunos deve ser colocada em sala de aula uma árvore, que poderá ser feita de E.V.A e materiais que possam ser facilmente tateados e retirados, conforme a história se desenrola. Algumas pausas na história devem ser realizadas para a interação com os alunos, pedindo para que expressem sua opinião ou tentem prever o que irá acontecer.

ATIVIDADE- AULA 3

ART ACTIVITY

Objetivos específicos:

- Introduzir a história *The Giving Tree*;
- Atribuir características em língua inglesa.

Objetivo de inclusão:

- Valer-se dos sentidos remanescentes, audição e tato, para favorecer a aprendizagem.



Duração: 50 minutos.

Recursos: Livro *The Giving Tree*; Sons previamente gravados (folhas balançando, etc.)
Árvore de EVA; Materiais diversos para a confecção da coroa.

Papel do aluno: Alunos como colaboradores de seu próprio aprendizado interagem dando suas opiniões. Em cada momento da contação um dos alunos será o sonoplasta da história.

Notas da professora: Converse com o professor de artes sobre a possibilidade de realizar este trabalho de maneira interdisciplinar. Na aula de Artes, fazer uma coroa (crown) com materiais diversos para que seja usada em atividade futura.

Uso da língua: Espera-se que eles usem os adjetivos em inglês e o modal *Should*.

Habilidades:  

Princípios: 

What to do:

Organizar a sala em um grande círculo ou de maneira que seus alunos se sintam à vontade para ouvir a história. Neste momento, a obra deverá ser contada até a parte “and the tree was happy”. Para a contação a professora poderá utilizar efeitos sonoros previamente gravados, com sons referentes aos momentos da história, como barulho de folhas balançando, para aguçar a audição e servir de recurso para a melhor compreensão. A professora deverá perguntar:

“*Who wears a crown?*” “Quem usa uma coroa?”

Deixe os alunos se manifestarem e então, a professora continua o questionamento:

“Quais características um *King* deveria ter?”

Os alunos podem contribuir com o vocabulário dos adjetivos da terceira atividade e a professora pode aproveitar o momento para ensinar outros como, *honest, brave, kind* e a estrutura *Should be*.

Ex: *A king should be honest.*

ATIVIDADE 1- AULA 4

RETELL THE STORY

Objetivos específicos:

- Checar a compreensão da história pedindo que recontem;
- Analisar a participação e interesse deles na história;


Objetivo de inclusão:

- Promover a interação dos alunos.

Duração: 10 minutos.

Recursos: Árvore de EVA.

Papel do aluno: Alunos no papel de contadores de história. Um dos alunos irá até a árvore da sala para auxiliar na contação. Os alunos deverão se alternar neste papel para os próximos momentos do *retell*.

Uso da língua: Espera-se que os alunos consigam usar os vocábulos trabalhados nas atividades iniciais em inglês durante a contação da história. (*tree, play, climb, sleep, apples, branches*). Habilidades: 

Princípios:   

What to do:

Para o *retell* você poderá pedir para que os alunos recontem coletivamente a história usando a árvore que está na sala ou ainda, ir ao parque novamente para que recontem interpretando e usando a coroa que fizeram na aula de artes.

Neste momento considere a possibilidade de seus alunos utilizarem a língua materna ou “português” para que essa atividade sirva para checar a compreensão deles até esse ponto da história. Deixe que eles interajam uns com os outros, colaborando para o momento de recontar a história.

ATIVIDADE 2- AULA 4

QUESTION TIME 

Objetivo específico:

- Possibilitar que alunos se posicionem e manifestem sua opinião com relação ao texto.

Objetivo de inclusão:



- Proporcionar a interação entre os alunos.



Duração: 15 minutos.

Recursos: Livro e sons para a sonoplastia.

Papel do aluno: O aluno cego fará o papel do sonoplasta neste momento. Alunos ouvem a história e fazem a repetição pedida pela professora.

Uso da língua: Espera-se que tenham compreendido a história até o momento e consigam responder à pergunta da professora com a estrutura *The tree was happy*.

Habilidades:  

Princípios:  

What to do:

Continuação da contação pela professora até a parte:

“But time went by”... and the tree was happy”.

Questione os alunos sobre o que entenderam da frase:... *“and the tree was happy”* *“How did the tree feel?”*. Pergunte por que esta é uma frase importante na história e por que o autor escolheu repetir esta frase? Será que ela realmente estava *happy*? Peça para que os alunos repitam a frase, deixando-os livres para manifestarem sua opinião.

ATIVIDADE 3- AULA 4

ESTIMATION TASK

Objetivos específicos:

- Desenvolver trabalho em colaboração para resolução de problema;
- Usar a língua inglesa para comunicar o resultado da atividade.

Objetivo de inclusão:

- Proporcionar a colaboração entre os alunos.

Duração: 25 minutos.

Recursos: Maçãs e uma caixa ou saco.

Papel do aluno: Na atividade de estimativa, os alunos deverão agir em colaboração para chegarem a um resultado.

Notas da professora: A turma do presente contexto já possui conhecimento sobre os números em inglês. Em outra situação, os mesmos poderão ser trabalhados, demandando maior tempo.

Uso da língua: Espera-se que os alunos usem o verbo *There to be* corretamente e os números em inglês.

Habilidades: 

Princípios:     

What to do:

A professora deverá colocar em uma caixa ou saco uma determinada quantia de maçãs. Os alunos, em grupo, deverão estimar a quantidade apenas tateando as maçãs. Todos do grupo colocam a mão para que, em conjunto cheguem a uma resposta.

O número deverá ser dito em inglês e a professora deverá exemplificar, dando ênfase para que entendam o funcionamento do verbo *There to be*.

Ex: “*There is one apple in the box.*” “*There are nine apples in the box.*”

ATIVIDADE - AULA 5**COMPREHENSION*****Objetivos específicos:***

- Verificar a compreensão do enredo;
- Possibilitar que os alunos posicionem-se e manifestem suas opiniões escrita e oralmente.

Objetivo de inclusão:

- Promover a interação e colaboração entre os alunos.

Duração: 50 minutos. A aula 5 constará de duas atividades.

Recursos: Árvore de E.V.A; folha com perguntas.

Papel do aluno: Alunos como contadores de história e produtores de escrita. O aluno deficiente visual fará a mesma atividade, mas oralmente e seu registro será feito por seu par. Alunos como aprendizes que reflitam e expressem sua opinião.

Notas da professora: O conhecimento linguístico deve ser levado em consideração, por isso, dependendo do nível da turma, as perguntas podem ser elaboradas de maneira que as crianças consigam respondê-las, mesclando Língua materna e língua estrangeira.

Uso da língua: Espera-se que os alunos tenham compreendido a história até o momento e consigam mesclar língua materna e língua estrangeira para responder as perguntas. Vocábulo referentes às atividades anteriores, por exemplo, adjetivos, devem estar em língua inglesa.

Habilidades:    

Princípios:    

What to do:

Atividade 1-

A Professora retoma a contação até a frase

“But the boy... and the tree was happy”.

Na sequência, peça novamente um *retell* desta última parte para checar a compreensão do enredo. Eles poderão usar a árvore de E.V.A da sala.

O próximo passo será a folha com perguntas. Em pares, os alunos receberão uma folha impressa com perguntas de interpretação da história.

Ex: Por que a árvore está tirando tudo de si para dar ao menino? *Why is the tree giving her apples and branches to the boy?* O que o menino fez com as maçãs e com os galhos da árvore? *What did the boy do with these things?* E como estava se sentindo o menino? *How was the boy feeling?* O que você faria no lugar da árvore? *What would you do if you were the tree?*

Atividade 2-

A professora retoma a história de/até *“But the boy... but not really...”*

Questione oralmente os alunos: *“Is the tree happy now? Why?”* e discuta com eles a frase: *“but not really...”* O que o autor quis dizer com ela? Pergunte a eles: *What makes you happy?* Verifique se compreenderam a questão, pois será necessária para a tarefa de casa.

A discussão poderá ser feita mesclando as duas línguas, de acordo com o repertório dos alunos. Para finalizar a aula, encerre a história contando a última parte.

HOMEWORK 

Os alunos deverão responder à pergunta em língua inglesa : *What makes you happy?*
Deverão realizar a atividade: *Complete the sentence:*

I feel happy when I ... and I feel sad when...

Os momentos de tarefas de casa são valiosos para a aprendizagem dos alunos, portanto é de grande importância que os pais colaborem e interajam com seus filhos nestas situações.

Na aula seguinte, convide alguns para que leiam e comentem sobre suas respostas.

DEPOIS DA CONTAÇÃO DA HISTÓRIA

ATIVIDADE - AULA 6

MIXING TWO STORIES

Objetivos específicos:

- Verificar a compreensão do enredo todo;
- Fazer uso contextualizado da língua no momento de expor a tarefa;
- Verificar a fixação do vocabulário referente à história.

Objetivo de inclusão:



- Possibilitar a interação entre os alunos.

Duração: 50 minutos.

Recursos: Tarefa de casa; Árvore de Eva; Sons da sonoplastia; Tiras de papel com frases de histórias infantis conhecidas e a história contada aqui.

Papel do aluno: Alunos como contadores de história e trabalhando em colaboração para resolver um problema.

Uso da língua: Mescla entre Português e inglês durante a contação. Espera-se que os vocábulos trabalhados anteriormente estejam expressos em língua estrangeira. Espera-se também que percebam, por meio de *listening*, os vocábulos já trabalhados para chegarem à resposta correta.

Habilidades:  

Princípios:       

What to do:

Para conferir todo o enredo da história os alunos fazem um novo *retell* com os sons novamente, mas agora a professora atuará como a sonoplasta e os alunos recontando com o recurso da árvore. Os sons ajudarão a lembrar das partes da história.

Mixing two stories: A professora deverá ler frases da história contada misturadas às frases de outras histórias. (histórias já trabalhadas com a turma em anos anteriores, por exemplo). Os alunos, em pares, devem identificar quais são as frases da história contada em sala. Será feito uma *TRUE OR FALSE activity*:

A professora fala a frase e se acharem que esta pertence à história atual devem dizer *TRUE*. Se não, devem falar *FALSE*.

Após esta atividade a professora poderá discutir com os alunos se sabem a quais histórias pertencem as outras frases lidas.

ATIVIDADE - AULA 7

DEBATE

Objetivos específicos:

- Expressar-se e opinar criticamente sobre as questões levantadas.

Objetivo de inclusão:

- Fomentar o debate sobre valores como, a amizade e a generosidade.

Duração: 50 minutos.

Recursos: Livro e caderno.

Papel do aluno: Alunos como aprendizes capazes de expressar suas opiniões, criticar e debater questões relevantes.

Uso da língua: Espera-se que consigam se expressar oralmente mesclando língua materna e língua estrangeira.

Habilidades: 

Princípios:   

What to do:

A professora iniciará a discussão da moral da história oralmente por meio de questionamentos:

Ex: Qual é a moral desta história? Como você percebeu isso? Quais passagens do texto te fez chegar a esta conclusão?

A professora deve auxiliar os alunos a retirar evidências do texto que apoiem suas respostas. Lembrando que o importante nesta atividade é deixá-los se expressarem entre cada pergunta.

The Giving Tree é um apólogo com margem a várias interpretações. Preferi, em meu contexto, abordá-la com foco na relação de amizade entre as personagens e a generosidade da árvore para com seu amigo. Mesmo sob este ponto de vista, esta relação pode ser vista de maneira positiva ou negativa, por isso tenha essa conversa com os alunos e deixe-os colocarem suas opiniões.

ATIVIDADE - AULAS 8 E 9

VIDEO ACTIVITY

Objetivos específicos:

- Criar vídeos;
- Recontar a história ;
- Fomentar a leitura e contação de histórias.

Objetivo de inclusão:

- Mobilizar diferentes habilidades e papéis que somados levam à realização da tarefa.



Duração: 2 aulas de 50 minutos cada.

Recursos: Árvore de Eva; Smartphone; Aplicativo PicPac Motion.

Papel do aluno: Alunos como contadores de histórias e fomentadores de leitura/cultura. Terão papel central na produção dos vídeos. Alguns irão usar o recurso da árvore para tirar suas partes, outros irão narrar a história e ajudar a professora com a edição e sonoplastia. O aluno cego poderá participar do grupo de narradores.

Notas da professora: A divisão da turma em grupos irá depender da quantidade de alunos em sala.

Uso da língua: Espera-se que os estudantes consigam usar a língua estrangeira em grande parte da narração.

Habilidades:  

Princípios:       

What to do:

A professora deverá dividir a turma em três grandes grupos. Cada grupo fará um vídeo no aplicativo de celular *PicPac Motion* com a colaboração da professora. Usando a própria árvore que foi recurso para a contação da história, os alunos irão retirar as partes da árvore, conforme a história se desenrola, a professora fotografa o processo e monta o vídeo. Os próprios alunos irão fazer a narração da história e, em seguida insere-se o áudio e a música. Todo o processo deve ser realizado com a participação dos alunos, inclusive a escolha da música como trilha sonora. A divisão individual dos papéis de cada um será realizada pela professora.

Ao final da atividade, a turma terá três vídeos feitos, narrados e sonorizados por alunos diferentes. Este vídeo poderá ser mostrado para as outras turmas, servindo de estímulo à leitura e contação de histórias e encerrando a unidade didática.

ANEXO A- THE GIVING TREE (Shel Silverstein)

Once there was a tree.... and she loved a little boy. And every day the boy would come and he would gather her leaves and make them into crowns and play king of the forest. He would climb up her trunk and swing from her branches and eat apples. And they would play hide-and-go-seek. And when he was tired, he would sleep in her shade. And the boy loved the tree.... very much.

And the tree was happy. But time went by. And the boy grew older. And the tree was often alone. Then one day the boy came to the tree and the tree said, "Come, Boy, come and climb up my trunk and swing from my branches and eat apples and play in my shade and be happy." "I am too big to climb and play" said the boy. "I want to buy things and have fun. I want some money?" "I'm sorry," said the tree, "but I have no money. I have only leaves and apples. Take my apples, Boy, and sell them in the city. Then you will have money and you will be happy."

And so the boy climbed up the tree and gathered her apples and carried them away. And the tree was happy. But the boy stayed away for a long time.... and the tree was sad. And then one day the boy came back and the tree shook with joy and she said, "Come, Boy, climb up my trunk and swing from my branches and be happy." "I am too busy to climb trees," said the boy. "I want a house to keep me warm," he said. "I want a wife and I want children, and so I need a house. Can you give me a house?" "I have no house," said the tree. "The forest is my house, but you may cut off my branches and build a house.

Then you will be happy." And so the boy cut off her branches and carried them away to build his house. And the tree was happy. But the boy stayed away for a long time. And when he came back, the tree was so happy she could hardly speak. "Come, Boy," she whispered, "come and play." "I am too old and sad to play," said the boy. "I want a boat that will take me far away from here. Can you give me a boat?" "Cut down my trunk and make a boat," said the tree. "Then you can sail away... and be happy." And so the boy cut down her trunk and made a boat and sailed away. And the tree was happy ... but not really.

And after a long time the boy came back again. "I am sorry, Boy," said the tree, "but I have nothing left to give you - My apples are gone." "My teeth are too weak for apples," said the boy. "My branches are gone," said the tree. "You cannot swing on them -" "I am too old to swing on branches," said the boy. "My trunk is gone," said the tree. "You cannot climb -" "I

am too tired to climb" said the boy. "I am sorry", sighed the tree. "I wish that I could give you something... but I have nothing left. I am just an old stump. I am sorry...."

"I don't need very much now," said the boy. "just a quiet place to sit and rest. I am very tired." "Well," said the tree, straightening herself up as much as she could, "well, an old stump is good for sitting and resting Come, Boy, sit down. Sit down and rest." And the boy did. And the tree was happy.

THE END

REFERÊNCIA:

SILVERSTEIN, Shel. *The Giving Tree*. Harper Collins, 1964.

Ilustração: Jucelino Biagini